四庫全書薈要・乾隆御览本

经部

欽定四庫全書薈要

經部

禮記注疏卷三十五

詳校官編修臣程嘉謨



禮記注疏卷三十五

漢鄭氏注　唐陸德明音義　孔穎達疏

少儀

始見君子者辭曰某固願聞名於將命者注君子卿大夫若有異德者固如故也將猶奉也即君子之門而云願以名聞於奉命者謙遠之也重則云固奉命傳辭出入音義始見賢遍反下文注除注二相見並同聞名如字徐音問注皆同謙音嗛本又作嗛遠于

萬反重直用反傳文專反下傳辭同 疏 正義曰此一經論見君子之法但此一篇雜明細小威儀不復局以科段各隨文解之聞始見君子者謂作記之人心自謙退不敢自專制其儀而傳聞舊說故云聞始見君子者謂始欲見君子貴勝之人辭曰某固願聞名於將命者辭客之辭也某客名也再辭曰固固如故也聞名謂名得通達也將命謂傳辭出入通客主之言語者也客云願以己名使通聞於將命之人也然客實願見君子而云願聞名於傳命者不敢必斥見於君子但願將命者聞之而已不云初辭而云固者欲明主人不即見己已乃再辭故云固也若初辭則不云固當惟云某願聞名於將命者耳

不得階主 注 階上進者言賓之辭不得指斥主人 音義 上時掌反 疏 正義曰辭上經文云聞名之義也階進也主謂主人也客宜卑退故其辭不得斥進主人也注正義曰階是等級人升階必上進故以階

為上進隱義曰階可升上故云上進也敵者曰某固願見注敵當也願見
願見於將命者謙也疏正義曰此明敵體始相見言敵體不謙故云願見也雖云願見
亦應云願見於將命者因上已有故此畧之又云固者義亦如前罕見曰聞名注罕希
也希相見雖於敵者猶為尊主之辭如於君子音義罕見
賢遍反疏正義曰前三條明始相見此明已經相見而疏者罕少也若少見尊者猶云願聞名於將命者
若少見敵者亦云願聞名於將命者然敵者始來曰願
見重來而疏疏曰聞名者亦獎之使不疏也或云始來
禮隆故尊卑宜異重來禮殺故宜同也注正義曰案爾
雅釋詁文罕希也是罕得為希云希相見雖於敵者猶
為尊主之辭如於君子者尊而希者故宜同於始
來相見敵而希者其辭重於始來故鄭偏解之也
亟見

曰朝夕注亟數也於君子則曰某願朝夕聞名於將命者於敵者則曰某願朝夕見於將命者音義亟去冀反注及下同數色角反瞽曰聞名注瞽無目也以無目辭不稱見疏正義曰此謂數相見者也亟數也若數見尊者則其辭云某願朝夕聞名於將命者若數見敵者則云某願朝夕見於將命者瞽曰聞名者瞽無目也其來不問見貴賤則並通云願聞名於將命者其目無所見故不云願見注正義曰亟數也爾雅釋詁文

適有喪者曰比注適之也曰某願比於將命者比猶比方俱給事疏正義曰前明吉禮相見此以下明凶事相見者也適往也此謂往敵者喪家也比比

方也喪不主相見凡往者皆是助事故云比謂比方其年力以給喪事也若五十從反哭四十待盈坎皆是比方其事故鄭云比謂比方俱給事故辭云願比於將命者也

童子曰聽事注曰某願聽事於將命者童子未成人不敢當相見之禮 疏正義曰童子未成人雖往適他喪不敢與成人為比方但來聽主人以事見使故云願聽事於將命者也

適公卿之喪則曰聽役於司徒注喪憂慼無賓主之禮皆為執事來也 音義為于偽反下文為君喪注雖為並同 疏正義曰前往敵喪此適貴者喪也不敢云相比方而使但聽主人之見役輕重唯命不敢辭也不直云聽役於將命而云於司徒者司徒主國之事故國有大喪謂公卿之喪則司徒皆率其屬掌之故司徒職云大喪帥六卿之衆庶屬其六引而治其政令鄭云衆

庶所致役也又禮弓云孟獻子喪司徒旅歸四布是也隱義云公卿亦有司徒官以掌喪事也

君將適他臣如致金玉貨貝於君則曰致馬資於有司敵者曰贈從者注適他行朝會也資猶用也贈送也音義適他音失從才用反朝直遙反疏正義曰此一經論臣致物於君及敵者之辭前明吉凶相見之禮此以下明吉凶相送遺之禮也此明送吉也君謂己君也適他謂朝會出往往他國也臣如致金玉貨貝於君者如若也君欲往他國而臣若奉獻財物以充君路之資乘也金玉貨貝器舉其梗槩耳則曰致馬資於有司者臣雖以物贈君君體尊備物不有之少故臣不敢言將物與君但恐君行有車馬路中或須資給故云此物以充馬資物不可付馬故云致馬資於有司有司謂主典君物者也敵者曰贈從者若物送敵者亦不云贈送敵者

當言贈於左
右從行者也
臣致襚於君則曰致廢衣於賈人敵者曰襚注言廢衣
不必以其飲也賈人知物善惡也周禮玉府掌凡王之
獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之有賈八人音
義襚音遂賈音嫁徐音估注同飲力豔反織音志鄭注周禮云畫繢之屬 疏正義曰此因前送吉此明
送凶襚者以衣送死人之稱禮以衣送敵者死曰襚襚
者遂彼生時之意也若臣以衣送君死不得曰襚但云
致廢衣廢衣者不敢言必充君飲但充以廢致不用之
例故云致廢衣也賈人者識物貴賤而主君之衣物
者也又不敢云與君故云致賈人也然喪大記云君無
襚注云無襚者不陳不以飲敵者曰襚者衣送敵者死

既無謙故云璲也注正義曰引周禮證君有貢人藏獻物也鄭注周禮云物謂文織畫繡之屬也

親者兄弟不以襚進注不執將命者以即陳而已疏正義曰此明親者相襚之法進謂執之將命也若非親者相襚則擯者傳辭將進以為禮節若有親者相襚但直將進即陳之不須執以將命也案士喪禮大功以上同體之親襚不將命即陳於房中小功以下及同姓等皆將命

臣為君喪納貨貝於君則曰納甸於有司注甸謂田野之物音義甸大見反疏正義曰言臣為君喪而臣進物納為獻也納入也甸田也言入此物是自田野之所出合獻入之於君有司也必云田所出者臣皆受君地明地物本由君出也衣是送君故與貢人貨

貝但供喪用故付有司也

賵馬入廟門注以其主於死者音義賵芳仲反賻馬與其幣大白兵車不入廟門注以其主於生人也兵車革路也雖為死者來陳之於外戰伐田獵之服非盛者也周禮革路建大白以即戎音義賻音附疏正義曰此一節論賻賵之異賵馬入廟門者以馬送死曰賵賵副亡者之意也既送亡者故將入廟門也庾云禮既祖託而後賵馬入設於廟庭而入門者欲以供駕魂車也故鄭云主於死者賻馬與其幣大白兵車不入廟門者以馬助生營喪曰賻馬幣謂以財貨賻助主人喪用並助主人之物故不將入廟也故鄭云以其主於生人也大白兵車革路之旗周路建大白

以即戎也兵車即革路也雖並為送喪之從車而其本是田戰之具故不可入廟門故鄭云雖為死者來陳之於外戰伐田獵之服非盛者也然所以得有大白兵車來助主人者此謂諸侯有喪鄰國之君有以大白兵車而賵之者或家國自有也

賵者既致命坐委之擯者舉之主人無親受也注喪者非尸柩之事則不親也舉之舉以東音義柩音舊疏正義曰此一經明賵者授物及主人受之禮賵者既致命坐委之者此明來賵者之法坐猶跪也謂賵者跪委物於地擯者舉之者謂主人擯者舉而取之主人無親受也者言時若人饋物主人皆自拜受之若有喪主於哀戚凡有四方使者以物賵已悉不得拜受故使擯者受舉之而已注正義曰知舉以東者雜記云含者入升堂致命坐

委于擯東南宰夫朝服即喪屨升自西階西面坐取璧降自西階以東後從者賻者並然而升堂致命是告殯之辭也若賻生人則致命擯者不告擯而不升堂然車馬不舉以東而鄭云舉以東者謂幣之屬也

受立授立不坐注由便音義便婢面反性之直者則有之矣注有之有跪者也謂受授於尊者而尊者短則跪不敢以長臨之音義跪其委反長直良反疏正義曰此一節明相授受之禮前明吉凶相見及送贈之禮禮有擯相授受之法故此明之坐亦跪也凡尊卑相授乃以跪為敬也受立謂尊者立以物與卑者卑者受此尊者之物授立謂尊者立已以物授尊者之立此二事皆不坐以尊者立故也若坐則尊者屈而低身頫尊者故也性之直者則有之矣者性謂天性言尊者天性直自如此短小尊者雖立若授受尊者之物則有

坐而受授所以然者以尊者短小若立對之則以長臨尊故有坐也

始入而辭曰辭矣即席曰可矣注可猶止也謂擯者為賔主之節也始入則告之辭至就席則止其辭排闥說屨於戸內者一人而已矣注雖衆敵猶有所尊也音義排薄皆反闥初獵反又音合說吐活反本又作脫下注同

有尊長在則否注在在內也後來之衆皆說屨於戸外音義長丁丈反下文注尊長皆同

疏正義曰此一節明賔主之入擯者告之辭讓之節及說屨之儀始入而辭者謂始入門主人辭謝賔之節曰辭矣者當此之時擯者告主人曰辭謝賔矣謂辭讓賔令賔先入至階之時擯者亦應告主人曰辭讓賔先登矣此不

言者始入之文包入門登階矣即席曰可矣者謂賓主弁堂各自就席而立擯者恐賓主辭謝即席故擯者告之曰可矣可猶止也言既即席之時止此辭讓不須辭矣排闔說屨於戶內者一人而已矣者謂賓主登席其衆須入戶內者如尊卑相敵猶推一人為尊闔謂門扇謂排推門扇說屨於戶內者一人而已矣言止許一人不得並皆如此也有尊長在則否者謂先有尊長已在於堂或室衆人後入不得一人說屨於戶內也

問品味曰子亟食於某乎問道藝曰子習於某乎子善於某乎注不斥人謙也道三德三行也藝六藝音義某音母行下孟反疏正義曰此一經明賓主相問飲食及道藝之事也問品味曰子亟食於某乎者謂客來賓主相問禮也品味者餚饌也亟數也凡問人若欲問彼人已嘗食某餚饌與否者則不可斥問嘗食否但當問

其數食其食乎如言彼已嘗經數食也然彼若不嘗食則自當依事而荅之也問道藝者亦謂賔主先已明知所習道藝及其問之亦不敢指斥故云子習於某道乎子善於某藝乎道難故稱習藝易故稱善也注正義曰不斥人謙也者雖先知其所食所習所善及其問之猶疑而稱乎乎者謙退之辭是以不正指斥人所能此人兼賔主也南本云不斥主人非也云道三德三行也者案師氏教國子三德三行者一曰至德二曰敏德三曰孝德三行者一曰孝行二曰友行三曰順行也皆國子所習故知道是三德三行也云藝六藝者案保氏教六藝禮樂射御與書數也

不疑在躬注躬身也不服行所不知使身疑也不度民械注械兵器也不計度民家之器物使己亦有音義度大

洛反計也注同械户戒反不顧於大家注大謂富之廣也不訾重器注訾思重猶寶也音義訾子斯反疏正義曰此一節承上賓主相問之事因明賓主之禮賓不得顧主人所有之物不疑在躬者既問主人之道藝則已亦當習學明了不得使疑事在其躬則為實為主皆然也不度民械者謂為客主主人之家不得計度民家所有器械使已亦有也不顧於大家者大家謂富貴廣大之家謂大夫之家也謂士往於卿大夫之家見彼富大不可願效之也非分而願必有亂心也不訾重器者訾思也重器珍寶之物言謂客主主人之家見有珍物重器不可思玩之若思玩之則憎疾已貧賤生淫亂濫惡也

氾埽曰埽埽席前曰拚拚席不以鬣執箕膺擖注鬣謂

帚也帚恒埽地不潔清也膺親也𢷎舌也持箕將去糞者以舌自鄉音義汜埽上芳劒反下悉報反拚弗運反又作㩧糞力報反膺於陵反胷前也𢷎以涉反舌也徐音葉渻徐寸反又如字去起呂反下攉去同鄉息亮反疏正義曰此一經明主人與賓洒埽之事汜埽者汜廣也若遠路大賓來主人宜廣埽之謂外內俱埽謂之埽埽席前曰拚者若近路小賓來則止埽席前不得名埽則但曰拚也所以然者拚是除穢埽是滌蕩拚席不以鬣者鬣謂埽地帚也若埽席上不得用埽地帚也執箕膺𢷎者膺人之胷前𢷎箕之舌也箕是去物之具賤者執之不可持𢷎尊者當持箕舌自鄉胷前

不貳問注當正已之心以問吉凶於蓍龜不得於正凶

則卜筮其權也音義著音尸問卜筮曰義與志與義則可問志則否注大卜問來卜筮者也義正事也志私意也音義與音餘下同大音泰疏正義曰此一節明卜筮之法不貳問者凡卜筮之法當正己心志而來問於著龜則得吉兆不得二心不正若二心不正必凶則卜筮權時妄告問卜筮曰義與志與者謂大卜問來卜筮者為是道理正義與為是私意志與義則可問志則否者若卜筮者是公義則可為卜筮若所問是私心志意則不為之卜筮

尊長於己踰等不敢問其年注踰等父兄黨也問年則已恭孫之心不全音義孫音遜本亦作遜同燕見不將命注自不

用賓主之正來則若子弟然音義見賢遍反下請見同遇於道見則面注可以隱則隱不敢煩動也不請所之注尊長所之或早褻音義褻息列反喪俟事不特弔注亦不敢故煩動也事朝夕哭時音義特本亦作植音特侍坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不翣也注端慤所以為敬也尊長或使彈琴瑟則為之可音義畫胡麥反翣本亦作萲所角反盧云扇也慤苦角反寢則坐而將命注命有所傳辭也坐者不敢臨之侍射則約矢注不敢與之拾取也音義射食夜反下注客射同拾其刼反侍投則擁

矢注不敢釋於地也投投壺也投壺坐勝則洗而以請注洗爵請行觴不敢直飲之音義飲音蔭客亦如之注客射若投壺不勝主人亦洗而請之音義勝詩證反不角注角謂觥罰爵也於尊長與客如獻酬之爵音義觥古橫反不擢馬注擢去也謂徹也已徹馬嫌勝故專之音義擢直角反疏

正義曰此一節謂卑幼奉侍於尊長諸雜之儀燕見不將命者謂卑幼私燕而見不使擯者將傳於命無賓主之禮遇於道見則面者若於道路遇逢尊者尊者若見已已則面見若尊者不見已已則隱也不請所之者雖面自見而不得問尊者何處往也喪俟事不犆弔者謂弔於尊長喪法也俟事謂侍主人朝夕哭時也不犆弔

謂不非時而獨予也侍坐弗使不執琴瑟者卑侍尊者之法也侍坐於尊尊者若不使已已則不得執琴瑟而鼓之若使已則得執之也不晝地者虛云不敢無故晝地也手無容者虛云不美手也不翣也者虛云翣扇也雖熱亦不敢搖扇也此皆端慤所以為敬寢則坐而將命者寢臥也坐跪也若尊者服卧而侍者若傳辭當跪前不可以立恐臨尊者侍射則約矢者矢箭也凡射必計耦先設福在中庭福者兩頭為龍頭中央共一身而倚箭於福身上上耦前取一矢下耦又進取一如是更進各得四箭而升堂揖三於要而手執一隻若卑者侍射則不敢更拾進取但一時并取四矢故云則約矢也侍投則擁矢者投投壺也擁抱也矢謂投壺箭也若柘若棘為之投壺禮亦賓主各四矢從委於身前坐一一取之若卑者侍投則不敢釋置於地但手并抱投之也故鄭云不敢釋於地庾云擁抱也所當投矢也隱義云尊者委四矢於地一一取以投卑者不敢委於地悉執

之也勝則洗而以請者若敵射及投壺竟司射命酌而
勝者當應曰諾而勝者弟子酌酒南面以置豐上豐在
西階上兩楹之西而不勝者下堂揖讓升堂就西階上
立北面就豐上取爵將飲之而跪之曰賜灌灌猶飲也
而勝者立於不勝者東亦北面跪而曰敬養若卑者得
勝則不敢直酌當前洗爵而請行觴然後乃行也客亦
如之者客若不勝則主人亦洗而請如卑侍之法所以
優賓也不角者角謂行罰爵用角酌之也詩云酌彼兕
觥是也今飲尊者及客則不敢用角但如常獻酬之爵
也不擢馬者擢去也撤也投壺立籌爲馬馬有威武射
者所尚也凡投壺每一勝輒立一馬至三馬而成勝但
頻勝馬三難得若一朋得二馬一朋得一馬於是二馬
之朋徹取一馬者足以爲三馬以成已勝也今若
甲者朋雖得二馬亦不敢徹尊者馬足成已勝也

執君之乘車則坐注執執轡謂守之也君不在中坐示

不行也音義乘繩證反轡冰媚反僕者右帶劒負良綏申之面拖諸幦注面前也幦覆苓也良綏君綏也負之由左肩上入右腋下申之於前覆苓上也音義拖徒可反引也又他佐反幦徐音覓苓力丁反腋音亦以散綏升執轡然後步注步行也音義散悉旦反

疏正義曰此一節明為君僕御之法執君之乘車則坐者執執轡也謂不在車而僕執轡守君車時也凡御則立今守空車則坐示君不在車車不行也僕者右帶劒者謂初御法也僕即御者也右帶劒者帶之於腰右邊也帶劒之法在左以右手抽之便也今御者劒右帶者御人在中君在左若左帶劒則妨於君故右帶也負良綏申之面者良善也善綏君綏也君由後升僕者在車背君面面前取君綏由左腋下加左肩上繞背入右

腋下申綏之末於面前拖諸髀者拖猶擲也亦引也髀車覆闌也綏申於面前而擲末於車前髀上也亦云引之可置車髀上也以散綏升者謂初升時也散綏副綏也僕登車既不得執君綏故執副綏而升也執轡然後步者步猶行也既升車執策分轡而後行車也行車五步而立待君君出上則授良綏而升君也注正義曰苓車前闌也亦名為式故詩傳云幭覆式與此同知良綏君綏者以下云散綏既有二種明良綏君綏其散綏則本繫於車僕者擧之而登車也

請見不請退注去止不敢自由音義見賢遍反朝廷曰退注近君為進音義朝直遙反後朝廷皆同近附近之近燕遊曰歸注禮褻主於家也師役曰罷注罷之言罷勞也春秋傳曰師還曰

疲音義罷音皮注同還音旋下文注皆同疏正義曰此一節明卑者見尊及朝廷退歸之辭請見不請退者謂卑者於尊所有請見之理既見去必由於尊者故不敢請退朝廷曰退者謂於朝廷之中若欲散還則稱曰退以近君為進還私遠君故稱退論語子退朝又云冉子退朝並是對進為言也燕遊曰歸者若在燕及遊退還稱曰歸以燕遊禮褻主於歸家師役曰罷者謂於師役之中欲散退之時稱曰罷勞注正義曰案莊八年夏魯師及齊師圍郕郕降于齊師秋師還公羊傳曰還者何善辭也此滅同姓何善爾病之也何休云慰勞其罷病也是鄭用公羊為注也

侍坐於君子君子欠伸運笏澤劍首還屨問日之蚤莫雖請退可也注以此皆解倦之狀伸頻伸也運澤皆玩

美也金器美之易以汗澤音義久起劒反伸音申笏音忽還音旋蚤音早莫音暮解古賣反頻本又作嚬音頻玩五亂反易以豉反汗戶旦反一音烏疏正義曰此明侍坐法也志倦則久體疲則伸為君子久坐而自為之也運笏者運動也謂君子搖動於笏澤劒首者澤謂光澤玩美劒首則生光澤還屨者還轉也謂君子自轉屨也尊者說屨於戶內是屨恒在側故得自還轉之也問日之蚤莫者尊者忽問日之蚤莫雖請退可也者雖假令也前言侍者不得請退今若見君子有久伸以下諸事皆是坐久體倦欲起或欲卧息之意故侍者當此時假令請退則可也

事君者量而后入不入而后量凡乞假於人為人從事者亦然然故上無怨而下遠罪也注量量其事意合成

否音義量音亮乞如字又音氣為于偽反遠于萬反疏正義曰此一節明臣事君之法事君者量而后入者凡臣之事君者欲請為其事先商量事意堪合成否然後入而請之不入而后量者不得先入請見君然後始商量成否凡乞假於人為人從事者亦然者非直事君如此凡乞貸假借於人謂就人乞貸假借為人從事謂求請事人如此之屬亦須先商量事意成否不可不先商量即當其事故云亦然然故上無怨而下遠罪也者然猶如此事君若能如此下不忤上故上無怨上不責下故下遠罪然唯鮮上下不結乞假從事者略可知

不窺密注嫌伺人之私也密隱曲處也音義窺苦規反伺音司處昌慮反

不旁狎注妄相服習終或爭訟音義爭爭鬬之爭

不道

舊故注言知識之過失損友也孔子曰故舊不遺則民不偷音義偷他侯反不戲色注暫變傾顏色爲非常則人不長失敬也音義不長丁丈反絶句疏正義曰此一節明在於僚類當自矜持之事不窺窬者人當正視不得窺覘隱密之處鄭云嫌伺人之私也不旁狎者旁猶妄也不得妄與人狎習或致忿爭言因狎而致訟也不道舊故者不道說故舊之罪過不戲色者不戲弄其顏色注正義曰自當恒自矜持尊其瞻視若暫傾變顏色爲非常褻慢則人不復長久失他人所敬故云則人不長失敬也

爲人臣下者有諫而無訕有亡而無疾注亡去也疾惡也音義訕所諫反徐所姦反惡烏路反頌而無諂諫而無驕注頌謂將

順其美也驕謂言行諫從恃知而慢也音義讇勑檢反怠則張而相之注怠惰也相助也音義相息亮反注同惰徒臥反廢則埽而更之注廢政教壞亂不可因也音義更音庚謂之社稷之役注役為也疏正義曰此明臣事君之道有諫而無訕者訕謂道說君之過惡及謗毀也君若惡臣當諫之不得向人道說謗毀故論語云惡居下流而訕上者有亡而無疾者亡猶去也疾謂憎惡也君若有過三諫不從乃出境而去不得強留而憎惡君也頌而無讇者頌美盛德之形容也讇謂横求見容若君有盛德臣當美而頌之也君苟無德則匡而救之不得虛妄以惡為美横求見容故孝經云將順其美匡救其惡諫而無驕者君若從已諫則已不得藉已言行諫用恃知而生驕慢怠則張而相之者怠惰也相助也若

君政怠惰則臣當為張起而助成之也隱義云君怠惰當張設法而助之或張強具志以廣大之也廢則埽而更之者君政若已廢壞無可復張助者則當埽蕩而更創立為新政也謂之社稷之役者役為謂事君如上者是可謂為社稷之臣也故衛君云柳莊者是社稷之臣也注正義曰為謂助為也社稷之臣謂為助社稷之臣也

毋拔來毋報往注報讀為赴疾之赴拔赴皆疾也人來往所之當有宿漸不可卒也音義拔蒲末反注同急疾也王本作校古孝反報音赴卒才忽反毋瀆神注瀆謂數而不敬音義數色角反毋循枉注前日之不正不可復遵行以自伸音義循枉上音旬下紆往反邪

曲也復扶又反毋測未至注測意度也音義意度如字本又作億音抑下大各反士依於德游於藝注德三德也一曰至德二曰敏德三曰孝德藝六藝也一曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五御五曰六書六曰九數工依於法游於說注法謂規矩尺寸之數也說謂鴻殺之意所宜也考工記曰薄厚之所震動清濁之所由出侈弇之所由興有說說或為申音義於說如字注同又始銳反鴻又作洪殺色戒反侈昌氏反弇於檢反毋訾衣服成器注訾思也成猶善也思此則疾貧也音義訾子斯反毋身

質言語注質成也問疑則傳疑若成之或有所誤也音義傳文專反疏正義曰此一節廣明為人之法毋拔來毋報往者報為赴也拔赴皆速疾之意凡人所之適必有宿漸毋得疾來毋得疾往毋瀆神者謂瀆慢也神明正直敬而遠之不可慢毋循枉者循猶追述也枉邪曲也人非圓炤不免時或邪曲若前已行之今當改正不得猶追述已之邪事也毋測未至者未至之事聖人難之凡人故不可豫欲測量之也若終不知則傷知也士依於德者士謂進士有德行者當依附於三德游於藝者謂教游於六藝工依於法者謂規矩尺寸之法或言工巧皆當依附於法式游於說者說謂論說規矩法式之辭言游息於規矩法式之文書毋訾衣服成器者訾思也成善也無得思念衣服善器毋身質言語者凡言語有疑則稱疑無得以身質成言語之疑者具言既疑若必成之或有所誤也注正義曰案周禮師氏以

三德教國子一曰至德二曰敏德三曰孝德彼注云至德中和之德覆燾持載含容者也敏德仁義順時者也孝德尊祖愛親案大司徒職云以鄉三物教萬民一曰六德知仁聖義忠和知此依於德非六德者六德所以教萬民而云三德所以教國子此經云士故知是三德也云一曰五禮至九數者是周禮保氏職文案彼注云五禮吉凶賓軍嘉也六樂雲門大咸大韶大夏大濩大武也五射白矢參連剡注襄尺井儀也五御鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左六書象形會意轉注指事假借諧聲也九數方田粟米差分少廣商功均輸方程嬴不足旁要今有重差句股然五禮六樂之等皆鄭康成所注其五射以下鄭司農所解但九數之名書本多誤儒者所解方田一粟米二差分三少廣四商功五均輸六方程七嬴不足八旁要九云今有重差句股者鄭司農指漢時云今世於九數之內有重差句股二篇其重差即與舊數差分一也去舊數旁要而以句股替之

為漢之九數即今之九章也先師馬融于寶等更云今有夕桀各為二篇未知所出今依司農所注周禮之數餘並不取說謂鴻殺之意所宜也者此經云依於法游於說法既是規矩法式法外又云說是說與法不同謂說此法式文書論其法式大小鴻殺之意與法大同小異法式據其體論說據其文引考工記者證說是說法度之意彼說鑄鐘形狀言鐘或薄或厚聲之振動其聲清濁由薄厚而出云侈弇之所由興者侈謂鐘口寬大弇謂鐘口內小從此法式所由興有說或大或小或侈或弇皆有所宜之意鐘厚則聲不散薄則聲散大短則聲疾易竭小長聲纔深遠弇則聲不舒揚故云有說

言語之美穆穆皇皇朝廷之美濟濟翔翔祭祀之美齊齊皇皇車馬之美匪匪翼翼鸞和之美肅肅雍雍注匪

讀如四牡騑騑齊齊皇皇讀如歸往之往美皆當為儀字之誤也周禮教國子六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容

音義　美音儀出注下同濟子禮反齊齊皇皇齊如字皇音往徐于況反匪讀為騑芳非反牡音母

疏　正義曰此一節明諸事之宜此美皆當為儀言語之美者謂與賓客言語故鄭注保氏云賓客之美穆穆皇皇者謂言語形狀穆穆皇皇然其天子諸侯行容亦穆穆皇皇故曲禮云天子穆穆諸侯皇皇鄭云皆行容止之貌穆穆皇皇皆美大之狀濟濟翔翔者據在朝威儀濟濟翔翔然謂威儀厚重寬舒之貌言語則穆穆皇皇威儀則濟濟翔翔齊齊皇皇者皇讀為歸往之往皇氏云謂心所繫往孝子祭祀威儀

嚴正心有繼屬故齊齊皇皇然其言語及威儀皆當如此匪匪翼翼者匪讀曰騑騑騑翼翼者皆是車馬之形狀故詩云四牡騑騑下又云四牡翼翼皆是馬之行容貌翼翼騑騑皆是馬之嚴正肅肅雍雍者鸞和聲之形狀肅肅然雍雍然肅肅是敬貌雍雍是和貌注正義曰詩小雅云四牡騑騑周道倭遲述文王聘臣之勞云美皆當為儀儀者以保氏云教國子六儀一曰祭祀之容即儀也故知美皆當為儀鄭彼注祭祀之容朝廷之容車馬之容皆引此文其賓客之容則此言語穆穆皇皇也彼注喪紀之容纍纍顛顛軍旅之容暨暨詻詻是玉藻文也

問國君之子長幼長則曰能從社稷之事矣幼則曰能御未能御注御謂御事音義長丁丈反下及注同問大夫之子長

幼長則曰能從樂人之事矣幼則曰能正於樂人未能正於樂人注正樂政也周禮大司樂以樂德教國子中和祗庸孝友以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大韶大夏大濩大武音義樂人音岳興如字又許證反道音導諷福鳳反卷音權濩戶故反問士之子長幼長則曰能耕矣幼則曰能負薪未能負薪注士祿薄子以農事為業執玉執龜筴不趨堂上不趨城上不趨注於重器於近尊於迫狹無容也步張足曰趨音義筴音策近附近之近狹音洽

武車不式介者不拜注兵車不以容禮下人也車中之拜肅拜音義下户嫁反疏正義曰此一節明問國君及大夫士之子長幼之稱長則曰能從社稷之事矣者謂彼人所問君之子長幼若長則答之云能從君供社稷之事若幼則曰能御御治也謂已能治事若大幼則曰未能治事此治事謂尋常細小事也小於社稷事問大夫之子長幼長則曰能從樂人之事矣者以大夫之子恒習學於樂長則已能習樂故曰能從樂人之事矣幼則曰能正於樂人未能正於樂人者正謂政令以幼者習樂未成但聽政令於樂人受樂人所教幼則云已能受命令於樂人若大幼則云未能受政令於樂人注正義曰鄭恐經正是樂正之官故讀為政令之政謂年幼受政於樂人也引大司樂者證卿大夫之子習樂之事云以樂德教國子中和祇庸孝友者彼注云中猶忠也和剛柔適也祇敬庸有常也善父母曰

孝善兄弟曰友云以樂語教國子興道諷誦言語者彼注云興謂以善物喻善事道者言古以剴今也倍文曰諷以聲節之曰誦發端曰言答述曰語云教國子舞雲門以下者彼注云黄帝曰雲門大卷言其德如雲之所出民得以有族類如鄭此言如雲之所出辭雲門也民得以有族類辭大卷也言有族類而集聚也彼注大咸咸池堯樂也言其德無所不施大部舜樂也言其德能紹堯之道大夏禹樂也禹治水言其德能大中國大濩湯樂也言其德能使天下得其所大武武王樂也言其德能成武功也曲禮問其父身此問其子者皇氏云記人之意異耳

婦人吉事雖有君賜肅拜為尸坐則不手拜肅拜為喪主則不手拜注肅拜拜低頭也手拜手至地也婦人以

肅拜爲正凶事乃手拜耳爲尸爲祖姑之尸也士虞禮曰男男尸女女尸爲喪主不手拜者爲夫與長子當稽顙也其餘亦手拜而已雖或爲唯或曰喪爲主則不手拜肅拜也音義低丁兮反爲夫于僞反疏正義曰此一節論婦人拜儀婦人吉禮不手拜但肅拜肅拜如今婦人拜也吉事及君賜恙然也爲尸坐者謂虞祭婦人爲祖姑作尸也周禮坐尸嫌婦人或異故明之也若平常祭無婦人之尸示主於夫故設同几而已則不手拜肅拜者手拜手至地婦人爲尸或荅拜時但肅拜而不手拜也爲喪主則不手拜者婦人若有喪而不爲主則手拜也若爲夫及長子喪主則稽顙不手拜注正義曰手拜手至地者解手拜之義言手拜之拜但以手至地則周禮空首案鄭注周禮空首拜頭

至手此云手至地也云者此手拜之法先以手至地而頭來至手故兩注不同其實一也云婦人以肅拜為正者言肅拜是婦人之常而昏禮拜扱地以其新來為婦盡禮于舅姑故也左傳穆嬴頓首於宣子之門者有求於宣子非禮之正也云凶事乃手拜耳者言婦人除為喪主其餘輕喪凶事乃有手拜耳鄭知然者以經云為喪主則不手拜明不為喪主則手拜故云凶事乃有手拜耳云為尸為祖姑之尸也者以士虞禮男男尸女女尸故也若平常言祭則共以男子一人為尸故祭統云設同几是也云為夫與長子當稽顙也者小記文以其稽顙故不手拜云其餘亦手拜而已者除夫與長子之外則上云凶事乃手拜是也云或曰喪為主則不手拜肅拜也者鄭更引或辭之辭云為喪主不作手拜但為肅肅拜與前為稽顙異違小記正文其義非也

葛經而麻帶注謂既虞卒哭也帶所以自結束也婦人

質少變於喪之帶有除而無變疏正義曰此謂婦人既虞卒哭其經以葛易麻故云葛經婦人尚質所貴在要帶有除無變終始是麻故云麻帶也

取俎進俎不坐注以其有足亦柄尺之類音義柄兵命反執

虛如執盈入虛如有人注重慎疏正義曰取俎謂就俎上取肉進俎謂進肉於俎俎既有足立而進取便故不坐注正義曰客管子書弟子職云進柄尺謂爵豆之屬是也

凡祭於室中堂上無跣燕則有之注祭不跣者主敬也燕則有跣為歡也天子諸侯祭有坐尸於堂之禮祭所尊在室燕所尊在堂將燕降說屨乃升堂音義跣悉典反為于

偽反說屨本又作脫又作稅吐活反

疏正義曰此一經論堂上有跣無跣之事凡祭於室中堂上無跣者凡祭謂天子至士悉然也跣說屨也下大夫及士陰陽二厭及燕尸皆於室中上大夫陰厭及祭在室若儐尸則于堂天子諸侯則有室有堂祭禮主敬故凡祭在室中者非唯室中不說屨堂上亦不敢說屨故云凡祭於室中堂上無跣燕則有之者有之謂堂上有跣也燕禮主歡故得說屨而升堂坐也燕禮云賓及卿大夫皆說屨升說席注云凡燕坐必說屨屨賤不在堂也禮者尚敬敬多則不親燕安坐相親之心注正義曰云祭不跣者主敬也者跣謂說屨坐而相親祭禮主敬不敢私自相親故云祭不跣者主敬也云天子諸侯祭有坐尸於堂之禮者朝事延尸於戶外故坐尸於室若卿大夫以下祭禮於室無坐尸於堂也云祭所尊在室者以經云凡祭於室中堂上無跣故揔之也此則貴賤通故卿大夫士正祭饋食並在室中而天子諸侯雖朝事延尸於戶

外非禮之盛其初入室灌及饋熟之時事神大禮並在室中故云所尊在室云燕所尊在堂者於燕禮文無在室唯在堂行禮初時立而致敬故云燕所尊在堂云將燕降說屨乃升堂者燕禮文也

未嘗不食新注嘗謂薦新物於寢廟疏正義曰嘗謂薦新物於寢廟也未嘗則人子不忍前食新也

僕於君子君子升下則授綏始乘則式君子下行然後還立注還還車而立以俟其去音義還音旋注同疏正義曰此一經論僕御之禮必授人綏故君子升及下僕者皆授綏也始乘則式者謂是僕者始乘君子未至御者則式以待君子升也君子下行然後還立者僕人之禮若君子將升則僕先升君子下行則僕後下更還車而立待君子去後

乃敗自安或云君車將駕則僕執策立於馬前故君子將下車則僕亦下車立於馬前待君子下行乃更還車立以俟君去

乘貳車則式佐車則否注貳車佐車皆副車也朝祀之副曰貳戎獵之副曰佐魯莊公敗于乾時公喪戎路傳乘而歸音義朝直遥反喪息浪反傳乘上文專反又陟戀反下繩證反下文除乘車同

貳車者諸侯七乘上大夫五乘下大夫三乘注此蓋殷制也周禮貳車公九乘侯伯七乘子男五乘卿大夫各如其命之數疏正義曰謂僕乘副車法也朝祀副車曰貳戎獵副車曰佐朝祀尚敬乘副車者式戎獵尚

武乘副車者不式也注正義曰云朝祀之副曰貳戎獵之副曰佐者以此經佐車貳車相對車云式主敬故謂朝祀之副曰貳佐車不式主武故云戎獵之副曰佐若戎獵自相對則戎車之副曰倅田車之副曰佐故周禮戎僕馭倅車田僕馭佐車熊氏云此云戎獵之副曰佐者據諸侯禮也故左九年公及齊師戰于乾時公喪戎路佐車授綏是也案周禮大行人云貳車公九乘侯伯七乘又典命云卿六命其大夫四命車服各如其命數並與此經不同故疑為殷制

有貳車者之乘馬服車不齒注尊有爵之物廣敬也服車所乘車也車有新舊觀君子之衣服服劒乘馬弗賈注平尊者之物非敬也音義賈音嫁疏正義曰此一節明廣敬之義有貳車

者之乘馬服車不逾者有貳車則謂下大夫貳車之乘以下者謂其所乘之馬所服之車不敢逾次論其年庚許其價數高下車所以不得逾者以車有新舊則年歲有多少價數有貴賤以尊者之物故不敢逾也觀君子之衣服服劒乘馬弗賈者觀視也亦不得輕平尊者物堪直多少之價亦為不敬故觀而不平

其以乘壺酒束脩一犬賜人若獻人則陳酒執脩以將命亦曰乘壺酒束脩一犬注陳重者執輕者便也乘壺四壺也酒謂清也糟也不言陳犬或無脩者牽犬以致命也於卑者曰賜於尊者曰獻音義便婢面反下同糟早勞反其以鼎肉則執以將命注鼎肉謂牲體已解可升於鼎音義

已如字又音異鮮庚買反其禽加於一雙則執一雙以將命委其餘注加猶多也犬則執緤守犬田犬則授擯者既受乃問犬名牛則執紖馬則執靮皆右之注緤紖靮皆所以繫制之者守犬田犬問名畜養者當呼之名謂若韓盧宋鵲之屬右之者執之宜由便也音義緤息列反守手又反又如字注同紖丈引反靮丁歷反畜許六反鵲七畧反臣則左之注異於衆物臣謂囚俘音義俘音孚車則說綏執以將命甲若有以前之則執以將命無以前之則袒櫜奉胄注甲鎧也有以前之謂他

摯幣也橐弢鎧衣也胄兜鍪也袒其衣出兜鍪以致命音義說本又作脫又作稅同吐活反袒音但橐音羔甲衣也奉芳勇反胄直又反鎧苦代反弢吐刀反兜丁侯反鍪亡侯反器則執蓋注謂有表裏弓則以左手屈韣執拊注韣弓衣也左手屈衣并於拊執之而右手執簫音義韣音獨拊芳武反并必政反劒則啟櫝蓋襲之加夫襓與劒焉注櫝謂劒函也襲卻合之夫襓劒衣也加劒於衣上夫或為煩皆發聲音義櫝音獨夫襓上音扶注同下如遥反函音咸卻去畧反下文同笏書脩苞苴弓茵席枕几頴杖琴瑟戈有刃者櫝筴簫其執

之皆尚左手注苞苴謂編束萑葦以裹魚肉也茵著蓐也纇謦枕也英著也籥如笛三孔皆十六物也左手執上上陽也右手執下下陰也音義苴子余反茵音因纇京領反注同謦枕也又坰迥反編必綿反萑音丸葦于鬼反裹音果著蓐上音佇下音辱刀卻刃授頴削授拊注辟用時頴鐶也拊謂把音義頴役頃反削音笑辟音避把音覇凡有刺刃者以授人則辟刃注辟刃不以正鄉人也音義刺七智反又七亦反辟匹亦反注同鄉息亮反下鄉國同疏正義曰此一節廣明以物獻遺人法各隨文解之其以乘壺酒束脩一犬賜人若獻人者四馬曰乘故知四壺酒亦曰乘壺束脩十脡脯也酒脯及犬皆可為禮也

與早者曰賜奉尊者曰獻隨其所與故云賜人若獻人
也則陳酒執脩以將命者陳列也酒重脯輕故陳列重
者於門外而執輕者進以奉命也亦曰乘壺酒束脩一
犬者謂將命之時辭也雖陳酒犬而單執脯致命而其
辭亦猶曰有酒脯犬也若二犬亦當言二也其以鼎肉
則執以將命者謂無脯犬而有酒肉者也則亦陳酒而
執肉以將命也云鼎肉者謂肉已解剔可升於鼎者解
剔則易執也其禽加於一雙則執一雙以將命委其餘
者謂以禽獸賜也二隻曰雙加於一雙謂或十或百雙
也假令多雙則唯執一雙將命也委其餘者所餘多雙
則委陳門外也犬則執緤者緤牽犬繩若牽犬將命則
執緤犬繩也守犬田犬則授擯者既受乃問犬名者犬
有三種一曰守犬守禦宅舍者也二曰田犬田獵所用
也三曰食犬充君子庖廚庶羞用也田犬守犬有名食
犬無名獻田犬守犬則主人擯者既受之乃問犬名牛
則執紖馬則執靮者紖靮俱牽牛馬之物故執之皆右

之者謂以右手牽之由便故也此謂田犬守犬畜養馴善無可防禦若充食之犬則左手牽之右手防禦故曲禮云效犬者左牽之是也臣則左之者謂征伐所獲民虜者也左之謂左手操其右袂也以其異於衆物衆物犬馬之屬犬馬不生變異故皆右之民虜或起惡慮故以左手操右袂右手當制之是與衆物異也車則說綏執以將命者獻車馬者執策綏故知陳車馬而說綏執以將命甲若有以前之則執以將命者甲鎧也有以前之謂他物也謂獻鎧若復有他物與鎧同獻則陳鎧而執他物輕者以將命也無以前之則袒櫜奉冑者袒開也櫜弢鎧衣也冑兜鍪也若無他物唯獻甲而已則開甲出櫜奉冑之將命也曲禮云獻甲者執冑是也器則執蓋器凡器若獻則陳底執蓋以將命蓋輕便也弓則以左手屈韣執拊者韣弓衣拊弓把也獻弓則左手屈弓衣并於把而執之以其右手執簫以將命曲禮云右手執簫左手承拊是也劍則啟櫝者啟開也櫝劍函也

獻劒則先開函也蓋襲之者蓋劒函之蓋也襲謂卻合也開函而以蓋卻合于函下加函底于蓋上加夫襓者襓劒衣也先卻合蓋于函下又加劒衣函中也與劒焉者加衣於函中竟而以劒置衣上也笏書至左手者笏也書也脩脯也苞苴也弓也茵也席也枕也几也頴警枕也杖也琴也瑟也戈有刃者櫝也謂戈之有刃者以櫝韜之筴蓍也籥笛也其執之皆尚左手者言執此諸物皆尊尚左手左手在上而執之右手在下而承之刀卻刃授頴者言授人以刃卻仰其刀授之以頴頴謂刀鐶也言以刀鐶授之削授拊者削謂曲刃拊謂削把言以削授人則以把授之凡有刺刃者以授人則辟刃者謂不以刃正向人也注正義曰案內則酒醴有清有糟涉者曰清不涉者曰糟故知此酒或清或糟云不言陳犬或無脩者牽犬以致命也者鄭釋初云有酒脯犬而後唯云陳酒執脯不言陳犬故明之也若言陳犬則嫌無脯時亦猶陳之今欲明若無脯者則陳酒牽犬以將

命故不言陳犬也犬馬不上於堂牽之當在下耳戰國策云韓子盧者天下之壯犬也桓譚新論云夫畜生賤也然其尤善者皆見記識故犬道韓盧宋浞又魏文帝說諸方物亦云狗於古則韓盧宋鵲則浞鵲音同字異耳故鄭亦為鵲字皇氏云卻仰也謂仰蓋于盂底之下加盂底於上重合之故云褺云夫桄劒衣也者熊氏云依廣雅夫桄木劒衣謂以木為劒衣者若今刀榼云夫或為煩或發聲者以禮記本夫或作煩字者故云夫作為煩俱是發聲故云皆發聲然則桄之一字是衣之正名桄字從衣當以繒綿為之熊氏用廣雅以木為之其義未善也苞苴謂編束萑葦以裹魚肉者案既夕禮云葦苞長三尺內則云炮取豚編萑以苴之是編萑葦以裹魚及肉也亦兼容他物故禹貢云厥包橘柚孔叢子云吾於木瓜之惠見苞苴之禮行是也茵著蓐也者謂茵是以物所著之蓐言有著者謂之曰茵故既夕云茵著用荼謂茅莠也用荼以著茵也云頍警枕也者以經

枕外別言穎穎是穎發之義故為警枕云笑著也者曲禮云筴為筮故筴為著也云籥如笛三孔者案漢禮器知之詩注或云籥六孔兩不同者蓋籥有大小詩箋或云管如篴併而吹之云皆十六物也者前解經即是其數也穎是穎發之義刃之在手謂之為穎禾之秀穗亦謂之為穎枕之警動亦謂之穎其事雖異大意同也

乘兵車出先刃入後刃注不以刃鄉國也軍尚左注左陽也陽主生將軍有廟勝之策左將軍為上貴不敗績卒尚右注右陰也陰主殺卒之行伍以右為上示有死志音義卒子忽反注同行伍戶剛反下音五疏正義曰此一節論兵車出入及將士所處之宜出先刃入後刃者不欲以刃向國軍尚左者軍謂將軍行伍尊尚左方左是陽陽主生欲其生不敗績也卒尚右者

言士卒行伍貴尚於右右為陰示其有必死之心

賓客主恭祭祀主敬喪事主哀會同主詡注恭在貌也而敬又在心詡謂敏而有勇若齊國佐音義詡況矩反疏正義曰恭在貌敬在心賓客輕故主恭祭祀重故主敬會同主詡者詡謂敏大言語會同之時貴在敏捷勇武自光大注正義曰成二年左傳齊晉戰於鞌齊國佐陳辭以拒晉師是敏而有勇也

軍旅思險隱情以虞注險阻出奇覆諼之處也隱意也思也虞度也當思念已情之所能以度彼之將然否音義阻則呂反覆芳富反謂伏兵也徐音赴諼況煩反諼詐也或云諼譁處昌慮反度大洛反下同疏正義

曰軍旅思險者言軍旅行處思其險阻之地出奇設謀以覆敗前敵隱情以虞者隱意也思也虞度也謂以意思念彼情豫測度前敵知其所欲為事記者明軍旅之中當須如此注正義曰險阻出奇覆諼之處也者鄭解經中險字險是地形險阻諼詐也地形既險得出奇謀覆詐故云險阻出奇覆諼之處若其平地則不得設奇謀設詐也虞度也釋言文云當思念已情之所能以度彼之將然否者言在軍旅先須思念已國之情所堪能以測度彼軍將欲如此以否

燕侍食於君子則先飯而後已注所以勸也音義飯煩晚反下小飯同 毋放飯毋流歠小飯而亟之注亟疾也備噦噎若見問也音義歠昌悅反亟紀力反注同噦噎上於月反下伊結反 數噍毋為口容

注口容昗口音義數色角反嗺字又作噍子笑反又在笑反客自徹辭焉則止注主人辭其徹疏正義曰此一節明侍食之法先飯而後已者先飯先君子之飯若嘗食然君子食罷而後已若勸食然小飯而亟之者小飯謂小口而飯亟謂疾速而咽小飯而備噦噎也速咽之備見問也數嗺毋為口容者數嗺謂數數噍之無為口容者無得昗口以為容也客自徹辭焉則止者謂食訖客欲自徹其俎主人辭其徹俎客則止而不徹

客爵居左其飲居右注客爵謂主人所酬賓之爵也以優賓耳賓不舉奠于薦東介爵酢爵僎爵皆居右注三爵皆飲爵也介賓之輔也酢所以酢主人也古文禮僎

作遵遵謂鄉人為鄉大夫來觀禮者酢或為作僎或為騶

音義 介音界注同僎音遵騶責留反本又作騶音芻

疏 正義曰此一節明客爵所在客爵依鄉飲酒禮主人酬賓之爵賓受奠觶于薦東是客爵居左也其飲居右者鄉飲酒禮旅酬之時一人舉觶于賓賓奠觶于薦西至旅酬賓取薦西之觶以酬主人是其飲居右也介爵酢爵僎爵皆居右者介賓副也酢謂客酌還荅主人也僎謂鄉人來觀禮副主人者也此三人既不被優故爵並居右示為飲之案鄉飲酒介爵及主人受酢之爵并僎爵皆不明奠置之所故記者於此明之注正義曰案鄉飲酒禮主人酬賓奠觶于薦東所以不奠薦西者欲優饒其客且令閑裕故不奠于薦西賓又不盡主人之歡還奠薦東示不敢飲也案鄉飲酒禮主人獻介介飲獻賓賓酢主人主人飲主人獻僎僎飲是三爵皆飲爵云遵謂鄉人為鄉大夫來觀禮者案鄉射禮

若有遵者則入門左注云此謂鄉之人爲大夫者也謂之爲遵者方以禮樂化民欲其遵法之也今云遵或爲僎云酢或爲作僎或爲馴者謂他本書或有作此字者故云或他皆倣此

羞濡魚者進尾注擗之由後鯁肉易離也乾魚進首擗之由前理易析也音義濡音儒擗補歩反下同鯁格猛反易以豉反下同析星歷反 冬右腴注氣在下腴腹下也音義腴以朱反 夏右鰭注氣在上鰭脊也音義右鰭音祈脊子昔反 祭膴注膴大臠謂刳魚腹也膴讀如冔音義膴舊火吳反依注音冔況甫反徐況紆反臠力轉反刳口胡反又苦侯反 疏正義曰此一節明進魚之禮羞濡魚者進尾濡溼也謂膳羞有溼魚也進尾者擗溼魚從後來則脇肉易離也

冬右腴者腴謂魚腹冬時陽氣下在魚腹故右腴夏右鰭者鰭謂魚脊夏時陽氣上在魚脊故右鰭凡陽氣所在之處肥美故進魚使向右以右手取之便也此濡魚進尾乾魚進首及右腴右鰭之屬皆為尋常燕食所進魚體非祭祀及饗食正禮也若祭祀魚在於俎皆縮載俎既橫設魚則隨俎而從於人為橫魚進首進尾之理故少牢魚用鮒而俎縮載其主人正饗亦然公食大夫禮魚七縮俎是也正祭魚既縮載少牢主人獻俎佐食三魚一橫之彼是正祭魚橫者以魚與牲體共俎故特橫之殊於牲體也若天子諸侯繹祭及卿大夫儐尸魚則橫載之於俎俎在人前而橫魚則於人為從得有進首尾也故有司徹云尸俎五魚橫載之侑主人皆一魚亦橫載之彼注云橫載之者異於牲體如鄭此言正祭之時牲體橫而魚縮載儐尸之時牲體縮而魚橫載之故云橫載之者異於牲體也正祭則右首進腴故少牢魚右首進腴變於生人若生人右首進鰭故公食大夫

云寢右注云右首也寢右進鰭也乾魚近腴多骨鯁祭特牲少牢魚皆有十五鄭云從陰類昏禮魚有十四臧一從偶數士喪禮大斂及士虞禮及公食禮魚皆七其天子諸侯魚數未聞祭膴者膴謂刳魚腹下為大臠此處肥美故食魚則刳取以祭先也

凡齊執之以右居之於左注齊謂食羹醬飲有齊和者也居於左手之上右手執而正之由便也音義齊才細反注及下以齊並同食音嗣和戶卧反下齊和同便婢面反疏正義曰此一經明齊和之宜凡齊者謂以醢梅齊和之法執之以右者謂執此醢梅以右手居之於左者謂居處羹食於左手之上以右手所執醢梅調和正之於事便也

贊幣自左詔辭自右注自由也謂爲君受幣爲君出命也立者尊右音義爲于僞反下爲君同疏正義曰此一經論贊幣贊辭之異自由也贊助也謂爲君受幣之時由君左詔辭自右者詔辭謂爲君傳辭也君辭貴重若傳與人時則由君之右也

酌尸之僕如君之僕注當其爲尸則尊其在車則左執轡右受爵祭左右軌范乃飲注周禮大馭祭兩軹祭軌乃飲軌與軹於車同謂轄頭也軌與范聲同謂軾前也音義軌媿美反范音犯軹音旨轄音衛軾音式疏正義曰此一節明爲尸之僕祖道祭軷之宜酌尸之僕者僕爲尸御車之人將欲祭軷酌酒與尸之僕令爲軷祭如似酌酒與君之僕以其爲尸則尊之似君也其

在車則左執爵右受爵者尸僕受酒法也其在車謂僕在車中時也僕既所主尸車故於車執爵而受爵也尸位在左僕立於右故左執爵右受爵祭酒也君僕亦然祭左右軌范者軌謂轂末范謂式前僕受爵將飲則祭之酒於車左右軌及前范也所以祭者謂其神助已不使傾危故也乃飲者祭畢乃自飲也注正義曰案周禮大馭祭兩軹祭軓此云祭左右軌范兩文不同則左右軌與兩軹是一故云軌與軹於車同謂轊頭謂車轂小頭也此云范大馭云軓兩事是一聲同字異故云聲同謂式前之範與此范俱是式前也但式前之軓車旁著凡或作範字雖作範字聲同而字異即詩邶風濟盈不濡軓亦車旁凡與此同也若轂末之軌則車旁著九此經左右軌是也其車轍亦謂之軌亦車旁著九則考工記經涂九軌是與此字同而事異也

凡羞有俎者則於俎內祭注俎於人為橫不得祭於間

也君子不食圂腴注周禮圂作豢謂犬豕之屬食米穀者也腴有似人濊音義圂與豢同音患濊本又作穢紆廢反一音烏外反小子走而不趨舉爵則坐祭立飲注小子弟子也卑不得與賓介具備禮容也凡洗必盥注洗盥乃洗爵先自潔也盥有不洗也音義盥音管又古亂反牛羊之肺離而不提心注提猶絕也刲離之不絕中央少者使易絕以祭耳音義不提心丁禮反注同絕句刲苦圭反犂本又作離同力兮反又力知反凡羞有湆者不以齊注齊和也音義湆起及反為君子擇葱薤則絕其本末注

為有姜乾音義為于偽反注同蒞戶戒反姜乾上於危反又於偽反下音竿羞首者進喙祭耳注耳出見也音義喙許穢反見賢遍反尊者以酌者之左為上尊注尊者設尊者也酌者鄉尊其左則上尊也音義尊本又作遵注下皆同鄉息亮反下鄉人同尊壺者面其鼻注鼻在面中言鄉人也飲酒者禨者醮者有折俎不坐注折俎尊徹之乃坐也已沐飲曰禨酌始冠曰醮音義禨其記反醮子笑反折之設反下及注皆同冠古亂反未步爵不嘗羞注步行也牛與羊魚之腥聶而切之為膾注聶之言牒也先藿葉切之復報

切之則成膾音義聶之涉反注及下皆同膾古外反腜直輒反復扶又反麇鹿為菹野豕為軒皆聶而不切麕為辟雞兎為宛脾皆聶而切之切葱若薤實之醯以柔之注此軒辟雞宛脾皆菹類也其作之狀以醯與葷菜淹之殺肉及腥氣也音義麇音眉軒音獻注同俱倫反辟音壁又補麥反徐扶益反注同兎他故反宛脾上於阮反下毗支反切葱若薤實之絕句菹莊居反葷許云反淹於康反又於劫反其有折俎者取祭反之不坐燔亦如之注亦為尺柄之類也燔炙也鄉射曰賓莫爵于薦西興取肺坐絕祭左手嚌之興加于俎坐悅手音

燔音煩炳其命反齊之才細反悅本亦作挩始銳反尸則坐注尸尊也少牢饋食禮曰尸左執爵右兼取肝肺擩于俎鹽振祭嚌之加于菹豆音義食音嗣擩本又作擩而專反又而悅反徐耳誰反疏正義曰此一節廣明祭俎及羞膳之事凡羞有俎者則於俎內祭者若羞在豆則祭於豆間若羞在俎則於俎內而祭俎在人前橫設俎則內近人之處以俎於人為橫不得祭於俎間也俎橫在人前故不得祭於俎外及兩俎間也君子不食圂腴者圂豬犬也腴豬犬腸也言豬犬亦食米穀其腹與人相似故君子俱食他處辟其腴謂腸胃也故鳥䑋一也小子走而不趨者小子弟子也趨徐趨也弟子不得與賓主參預禮但給役使故宜驅走不得趨翔為容也舉爵則坐祭立飲者謂弟子若得酒舉爵時則先以坐祭祭竟而立飲之也凡洗必盥者洗洗爵也盥洗手也言凡

飲酒必洗爵洗爵必宜先洗手也牛羊之肺離而不提心者謂祭肺法也提猶絕也取肺刲離之不絕心心謂肺中央少許耳凡羞有湆者不以齊者庾云湆汁也若羞有汁則有鹽梅齊和若食者更調和之則嫌薄主人味故不以齊也賀瑒云凡湆皆有大羮大羮不和也絕其本末者本根也蔥薤根不淨末萎乾故擇者必絕其二處為君子如此則非君子不然羞首者進喙祭耳羞亦膳羞也首頭也喙口也若膳羞有牲頭者則進口以向尊者尊者若祭先取牲耳祭之也尊者至嘗羞此一節論設尊及折俎行爵嘗羞之儀尊者謂設尊人也人君陳尊在東楹之西於南北列之設尊之人在尊西向東以右為上則尊以南為上也酌謂酌酒人也酌人在尊東西面以左為上亦上南也二人俱以南為上也故云以酌者之左為上尊尊壺者面其鼻者尊與壺悉有面面有鼻鼻宜向於尊者故言面其鼻也飲酒者則下文禨者醮者是也總以飲酒目之禨者謂沐而飲酒醮

者謂冠而飲酒者有折俎不坐者折謂折骨體於俎者禨醮者若折俎為尊禨醮小事為卑故不得坐也折俎所以為尊者賀云折俎則殺饌尊故冠禮庶子冠于房戶之前而冠者受醮不敢坐及禨者並不敢坐也案鄉飲酒燕禮有折俎者皆不坐獨云禨者醮者不坐者以禨者醮者無酒俎之時則得坐嫌畏有折俎亦坐故特明之云有折俎不坐未步爵不嘗羞者步行也羞殺羞也殺羞本為酒設若爵未行而先嘗羞是貪食矣故不先爵嘗之也此謂無筭爵之時羞庶羞行爵之後始嘗之若正羞脯醢折俎謂飲酒之前則嘗之故鄉飲酒鄉射燕禮大射獻後乃薦賓皆先祭脯醢嚌肺乃飲卒爵牛與至以柔之此一節明膾及齏菹麋細之異聶而切之者謂先牒為大臠而後細切之為膾也麋鹿為菹以下已於內則具釋之其有至則坐此一節明祭俎之儀折俎謂折骨於俎俎既有足柄尺之類故就俎取所祭肺立而取之升席坐祭祭訖反此所祭之物加之於俎

皆立而爲之故云取祭反之不坐唯祭時坐耳燔亦如之者燔謂燔肉雖非折骨其肉在俎其取及祭反時皆亦不坐故云燔亦如之尸則坐者前云不坐者是賓客耳若爲尸尸尊雖折俎初取祭反之皆坐也注正義曰庾云燕禮司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上注玉藻云唯君面尊玄酒在南順君之面也下云公席阼階上西鄉下又云執冪者升自西階立于尊南北面東上案左玄酒南上之言是設尊者東鄉酌者西鄉設者之右則酌者之左也引少牢饋食禮者證尸坐之義前注引鄉射禮云賓奠爵于薦西興取肺云興則立也此引少牢禮云尸左執爵右兼取肝肺不云興故知尸則坐菹豆盛菹之豆也

衣服在躬而不知其名爲罔注罔猶罔罔無知貌音義罔本亦作冈又作罔亡兩反

疏正義曰衣服文章所以表人之德亦勸人慕德若著之而不識知其名義

者則是罔罔無知之人也

其未有燭而後至者則以在者告道瞽亦然注為其不見意欲知之也師冕見及階子曰階也及席子曰席也皆坐子告之曰某在斯某在斯音義道音導為于偽反下為宵下文為人為已同見見賢遍反

凡飲酒為獻主者執燭抱燋客作而辭然後以授人注為宵言也主人親執燭敬賓示不倦也言獻主者容君使宰夫也未爇曰燋音義燋則角反又子約反又音在遥反爇人悅反

執燭不讓不辭不歌注以燭繼晝禮殺音義殺色戒反

疏正義曰此一節明有燭無燭之儀為主人法也在者謂已在於坐者若日已闇而坐中未有燭繼新有人後來至者則主人以在坐中者而告之云某人在此某人在此使後來人知之也道瞽亦然者瞽無目恒如日闇故亦道之亦如無燭時也凡飲酒為獻主者獻主主人也謂為飲酒主人法也凡飲酒主人自獻賓若尊卑不敵則使宰夫與主人以獻賓故為獻主也執燭者謂夜闇執燭抱燋者燋謂未爇之炬既欲留客又取未然之炬抱之也客作而辭者作起也客既見主人執燭抱燋故自起辭之也然後以授人者主人見客起辭故從辭而止乃以燭授已執燭之人執燭不讓不辭不歌者執燭夜時也禮賓主有讓及更相辭謝又各歌詩相顯令既夜莫所以教於三事

洗盥執食飲者勿氣有問焉則辟咡而對注示不敢歆

臭也口旁曰咡音義辟匹亦反徐孚益反咡而志反歆許金反臭許又反疏正義曰洗謂與尊長洗足也盥謂與尊長洗手也若為尊長洗盥及執尊長飲食則勿氣謂不臭臭尊長飲食也有問焉則辟咡而對者咡口旁也當為尊者洗盥及執飲食之時而尊者有事問已已則辟口而對不使口氣及尊者

為人祭曰致福為已祭而致膳於君子曰膳祔練曰告注此皆致祭祀之餘於君子攝主言致福申其辭也自祭言膳謙也祔練言告不敢以為福膳也凡膳告於君子主人展之以授使者于阼階之南南面再拜稽首送反命主人又再拜稽首注展省具也音義使色吏反其禮大

牢則以牛左肩臂臑折九箇少牢則以羊左肩七箇狙豕則以豕左肩五箇注折斷分之也皆用左者右以祭也羊豕不言臂臑因牛序之可知

音義 臂本亦作辟必致反注同臑奴報反又奴到反說文云臂羊矢讀若儒字林人於反箇古賀反下同狙大得反斷丁管反又大喚反分方云反又扶問反本又作箇古賀反

疏 正義曰此一節明致福及膳於君子及所膳牲體之數謂為人攝祭而致飲胙於君子也其致胙將命之辭則曰致福也謂致彼祭祀之福於君子也為已祭而致膳於君子曰膳者若已自祭而致胙於君子則不敢云福而言致膳膳善也言致善味耳祔練曰告者若已祔祥而致胙又不敢云福膳但云告言以祭胙告君子使知已祔祥而已故顔回之喪饋孔子祥肉是也凡膳告於君子者結上也膳

自祭及告祥也主人展之以授使者于阼階之南南面再拜稽首送者謂初遣使膳告君子之去時也展省視敬君子故主人自省視飲食多少備具而阼階南稽首拜送使者反命主人又再拜稽首者使從君子處還反則主人亦再拜稽首受命也亦當在阼階南南面也曲禮云使者反必下堂而受命是也其禮太牢則以牛左肩臂臑折九箇者明所膳數也若得太牢祭者則用牛膳也周人牲體尚右右邊已祭所以獻左也周貴肩故用左肩也九箇者取肩自上斷折之至蹄為九段以獻之也臂臑謂肩脚也少牢則以羊左肩七箇者若禮得少牢者則膳羊左肩折為七箇不云臂臑從上可知也然並用上牲不并備餕故大牢者唯牛少牢者唯羊也猶豕則以豕左肩五箇者若祭唯特豕亦用豕左肩以用五箇以為膳也

國家靡敝則車不雕幾甲不組縢食器不刻鏤君子不

履絲屨馬不常秣注靡敝賦税亟也雕畫也幾附經爲沂鄂也組縢以組飾之及紟帶也詩云公徒三萬貝冑朱綅亦鎧飾也音義靡亡皮反注同幾其衣反注同組音祖縢大登反常如字恒也本亦作嘗秣音末殺馬亟本又作極紀力反急也一音其力反沂魚巾反鄂五合反紟其蔭反結也綅息廉反又音浸鎧苦代反疏正義曰此一節明國家靡敝減省之禮靡謂侈靡敝謂凋敝由君造作侈靡賦税煩急則物凋敝則改往恤來載可靡為摩謂財物靡散凋敝古字通用車不雕幾者幾謂沂鄂不雕畫漆飾以為沂鄂甲不組縢者縢謂紟帶其甲不用組以為飾及紟帶君子不履絲屨者絲屨謂絇繶純之屬不以絲飾之故云不履絲屨注正義曰云以組飾者謂以組飾甲也云及紟帶也者謂以組連甲及為甲帶言紟帶解經縢字縢

是縛約之名故秦詩云竹閉緄縢注云縢約也引詩公徒三萬者魯頌閟宮文引之者貝冑朱綅貝冑謂以貝飾冑朱綅綴之也謂以朱綫綴甲故鄭云亦鎧飾也

禮記注疏卷三十五

禮記注疏卷三十五考證

少儀敵者曰某固願見注敵當也○敵者集說本作適者音注曰適音敵　臣召南按此句無釋文以鄭注推之古本是作敵者玩下文敵者曰贈從者敵者曰遂可例集說本作適者非也

君將適他疏此一經論臣致物於君及適者之辭○適者當作敵者

問道藝注道三德三行也藝六藝○　臣召南按藝指六

藝是也所謂道者安知非司徒之六德六行而必師氏之三德三行乎又下云子習於其子習傳習也則又安知非樂正之四術所謂禮樂詩書者乎

師役曰罷音義罷音皮○陳澔曰當讀如欲罷不能之罷

然故上無怨而下遠罪也○臣召南按然字須畧讀猶言能若是也

士依於德游於藝注德三德也○臣召南按六德三德

皆德也疏謂六德教萬民三德教國子此經言士故
以三德解之拘泥極矣世豈有能全知仁聖義中和
而不稱為賢士者乎
祭祀之美齊齊皇皇注讀如歸往之往○方慤謂當讀
如字
又注美皆當為儀字之誤也○陳澔曰讀如本字亦
可
幼則曰能負薪未能負薪注○臣召南按注下應接疏

二段下節執玉執龜筴不趨又自為一節不相連也

乘貳車則式佐車則否注疏以此經佐車貳車相對車

云式主敬○臣召南按當作貳車云式主敬刋本相

沿車上誤脫貳字耳

乃問犬名注疏戰國策云韓子盧者○按當作韓之盧

者之字誤作子

祭左右軌范乃飲注軓與范聲同謂軾前也○臣召南

按此條孔疏甚明軾前之軓車旁著凡亦作軋范周

禮及此文是也轂末之軌車旁著九詩邶風及考工記中庸之文是也疏謂濟盈不濡軌軌字與此范字音同則非矣刋本於注祭軓乃飲及軓與范聲同並誤作軌字

凡飲酒為獻主者疏若尊卑不敵則使宰夫與主人以獻賓○按與主人當作為主人

禮記注疏卷三十五考證

謹按第二頁前三行疏因上已有刊本監本毛本因訛囙據宋本改

第三頁後五行疏臣如致金玉貨貝於君者諸本致訛置據經文改

第四頁後一行疏物謂文織畫繡之屬也諸本物文互訛據宋本及周禮注改

第六頁前八行疏煩尊者故也諸本煩訛類據宋本改

第七頁後六行疏禮樂射御與書數也刋本御訛馭今改

第十頁前五行注故專之諸本專訛簿據宋本改

第十四頁後二行注怠惰也刋本惰訛墮今改

第十七頁前二行疏餘並不取刋本取訛敢今改

第二十六頁前三行疏故以左手操右袂刋本手訛乎今改

第二十七頁前二行疏故犬道韓盧宋浞又浞鵲

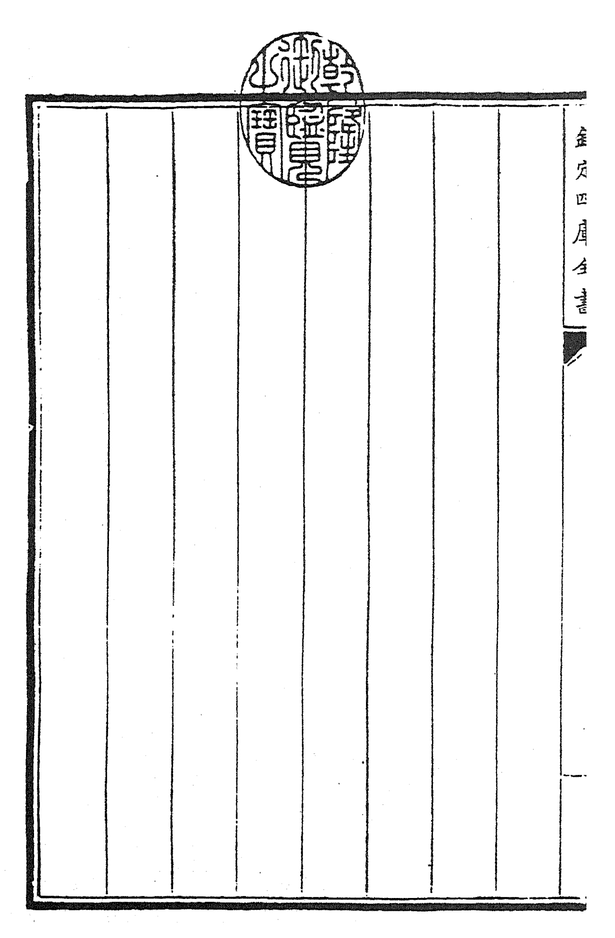
音同字異諸本𧺆並訛從據宋本改

第二十九頁後五行䟽三人既不被優諸本三訛

主據宋本改

第三十八頁後二行注貝冑朱綅刊本貝訛具後

八行䟽三十九頁一行䟽並同今改


欽定四庫全書



覆校官編修臣朱依魯

校對官庶吉士臣許兆椿

謄録監生臣徐繩玉

欽定四庫全書薈要

經部

禮記注疏卷三十六
　　　　　　　七

詳校官編修臣程嘉謨



禮記注疏卷三十六

漢鄭氏注　唐陸德明音義　孔穎達疏

學記

發慮憲求善良足以謏聞不足以動衆注憲法也言發計慮當擬度於法式也求謂招來也謏之言小也動衆謂師役之事音義憲音獻謏思了反徐所穆反聞音問聲聞度大各反就賢體遠足以動衆未足以化民注就謂躬下之體猶親也音義

下户嫁反君子如欲化民成俗其必由學乎注所學者聖人之道在方策音義策初革反疏正義曰此一節明雖有餘善欲化民成俗不如學之為重發慮憲者發謂起發慮謂謀慮憲謂法式也言有人不學而起發謀慮終不動衆舉動必能擬度於法式故云發慮憲求善良者良亦善也又能招求善良之士足以謏聞謏之言小也聞聲聞也言不學之人能有片識謀慮法式求善以自輔此是人身上小善故小有聲聞也不足以動衆者衆謂師役也雖有以小善思未被物若御軍動衆則不能故云不足以動衆也就賢體遠者賢為德行賢良屈下就從之遠謂才藝廣遠心意能親愛之也足以動衆者以恩被於外故足以動衆也未足以化民者雖復恩能動衆識見猶淺仁義未備故未足以化民也君子如欲化民成俗者君謂君於上位子謂子愛下民謂天子諸侯及卿大夫欲教化其民成其美俗

非學不可故云其必由學乎學則博識多聞知古知今既身有善行示民軌儀故可以化民成俗也注正義曰憲法釋詁文謏之言小也言謏音近小故云謏之言小也云動衆謂師役之事者動衆以與化民相對化民事難動衆稍易故知是師役之事所學者聖人之道在方策者鄭恐所學唯小小才藝之事故云所學者聖人之道以其化民成俗非聖人之道不可云在方策者下篇文武之道布在方策是也

玉不琢不成器人不學不知道是故古之王者建國君民教學為先注為內則設師保以教使國子學焉外則有大學庠序之官音義琢丁角反治玉曰琢大音泰後大學皆同兌命曰念終始典于學其此之謂乎注典經也言學之不舍業也

兌當為說字之誤也高宗夢傅說求而得之作說命三篇在尚書今亡

音義 兌依注作說音悅下兌命放此舍音捨兌當徒外反

疏 正義曰此一節論喻學之為美故先立學之事王者建國君民敎學為先者建國謂建立其國君民謂君長其民內則設師保外則設庠序以敎之故云敎學為先兌命曰念終始典于學者記者明敎學事重不可暫廢故引兌命以證之言殷相傳說告高宗云意恒思念從始至終習經典于學也其此之謂乎者言此經所謂敎學為先則兌命念終始典于學也注正義曰典經也釋言文學不舍業即經云終始思念經典是不舍業也言高宗夢傅說者書序云高宗夢傅說作說命三篇高宗殷王武丁其德高可尊故號高宗其事具尚書篇見在鄭云今亡者鄭不見古文尚書故也

雖有嘉肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不知其善也注旨美也音義肴户交反是故學然後知不足教然後知困注學則睹己行之所短教則見己道之所未達音義睹丁古反行下孟反下注德行同知不足然後能自反也知困然後能自强也故曰教學相長也注自反求諸己也自强脩業不敢倦音義强其丈反又其良反下注同長丁兩反下注長辟長者皆同兑命曰學學半其此之謂乎注言學人乃益己之學半音義學學上胡孝反下如字學人胡孝反又音教

疏正義曰此一節明教學相益雖有嘉肴弗食不知其旨也者嘉善也

旨美也雖有嘉肴之肴兼陳列於前若不食即不知其肴之美也雖有至道弗學不知其善也者至謂至極雖有至極大道若不學則不知大道之善是故學然後知不足也者若不學之時諸事蕩然不知己身何長何短若學則知己之所短有不足之處也教然後知困者不教之時謂己諸事皆通若其教人則知己有不通而事有困弊困則甚於不足矣知不足然後能自反也者凡人皆欲嚮前相進既知不足然後能自反嚮身而求諸己之困故反學矣知困然後能自強也者凡人多有解怠既知困弊然後能自強學其身不復解怠也故曰教學相長也者謂教能訖益於善教學之時然後知己困而乃強學之是教能長學善也學則道業成就於教益善是學能相長也但此禮本明教之長學兌命曰學學半者上學為教音斅下學者謂習也謂學習也言教人乃是益己學之半也說命所云其此之謂乎言學習不可暫廢故引說命以證之言恒思念從始至終習禮典

于學也

古之教者家有塾黨有庠術有序國有學注術當為遂聲之誤也古者仕焉而已者歸教於閭里朝夕坐於門門側之堂謂之塾周禮五百家為黨萬二千五百家為遂黨屬於鄉遂在遠郊之外音義塾音熟又音育術音遂出注比年入學注學者每歲來入也中年考校注中猶閒也鄉遂大夫閒歲則考學者之德行道藝周禮三歲大比乃考焉音義中徐丁仲反注同閒閒側之間下同比毗志反一年視離經辨志三年

視敬業樂羣五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達强立而不反謂之大成注離經斷句絕也辨志謂别其心意所趣鄉也知類知事義之比也強立臨事不惑也不反不違失師道音義樂五孝反又音嶽下不能樂學同斷句丁亂反别彼列反趣七住反鄉許亮反比必履反一音必利反夫然後足以化民易俗近者說服而遠者懷之此大學之道也注懷來也安也音義說音悅記曰蛾子時術之其此之謂乎注蛾蚍蜉也蚍蜉之子微蟲耳時術蚍蜉之所為其功乃

復成大垤音義蛾魚起反注同本或作蛾蚍音毗蜉音孚爾雅云蚍蜉大蟻復扶又反垤大結反毛詩傳云蟻冢也

疏正義曰此一節明國家立庠序上下之殊並明入學年歲之差古之教者謂上代也家有塾者此明學之所在周禮百里之內二十五家為閭同共一巷巷首有門門邊有塾謂民在家之時朝夕出入恒就教於塾故云家有塾白虎通云古之教民百里皆有師里中之老有道德者為里右師其次為左師教里中之子弟以道藝孝悌仁義也黨有庠者黨謂周禮五百家也庠學名也於黨中立學教閭中所升者也術有序者術遂也周禮萬二千五百家為遂遂有序亦學名於遂中立學教黨學所升者也國有學者國謂天子所都及諸侯國中也周禮天子立四代學以教世子及羣后之子及鄉中俊選所升之士也而尊魯亦立四代學餘諸侯於國但立時王之學故云國有學也比年入學者比年謂每年也謂年年恒入學也中年考校者

中猶間也謂每間一歲鄉遂大夫考校其藝也一年視離經辨志者謂學者初入學一年鄉遂大夫於年終之時考視其業離經謂離析經理使章句斷絶也辨志謂辨其志意趣鄉習學何經矣三年視敬業樂羣者謂學者入學三年考校之時視此學者敬業謂藝業長者敬而親之樂羣謂羣居朋友善者願而樂之五年視博習親師者言五年考校之時視此學者博習謂廣博學習也親師謂親愛其師七年視論學取友者言七年考校之時視此學者論學謂學問𨚫成論說學之是非取友謂選擇好人取之為友謂之小成者比六年已前其業稍成比九年之學其業小故曰小成九年知類通達強立而不反者謂九年考校之時視此學者言知義理事類通達無疑強立謂專強獨立不有疑滯而不反謂不違失師教之道謂之大成此大學之道也者言如此所論是大學聖賢之道理非小學技藝耳記曰蛾子時術之者謂舊人之記先有此語記禮者引舊記之言故云

蛾子時術之蛾子小蝨蚍蜉之子時時術學銜土之事而成大垤猶如學者時時學問而成大道矣記之所云其此學問之謂乎注正義曰此云術周禮作遂者此記與黨連文故知術當為遂以聲相近而錯誤也云古者仕焉而已者歸教於閭里朝夕坐於門者已猶退也謂仕年老而退歸者案書傳說云大夫七十而致仕而退老歸其鄉里大夫為父師士為小師新穀已入餘子皆入學距冬至四十五日始出學上老平明坐於右塾庶老坐於左塾餘子畢出然後皆歸夕亦如之云門側之堂謂之塾者爾雅釋宮文引周禮者證黨遂之異案周禮六鄉之內五家為比五比為閭四閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉六遂之內五家為鄰五鄰為里四里為酇五酇為鄙五鄙為縣五縣為遂今此經六鄉舉黨六遂舉遂則餘閭里以上皆有學可知故此注云歸教於閭里其比與鄰近止五家而已不必皆有學云遂在遠郊之外者案周禮遂人掌野之官百里之外故知遂在

逺郊之外鄭注州長職云序州黨之學則黨學曰序此云黨有庠者鄉學曰庠故鄉飲酒之義云主人拜迎賔于庠門之外注云庠鄉學也州黨曰序此云黨有庠者是鄉之所居黨為鄉學之庠不别立序凡六鄉之内州學以下皆為庠六遂之内縣學以下皆為序也皇氏云遂學曰庠與此文違其義非也庾氏云黨有庠謂夏殷禮非周法義或然也間年謂下一年三年五年七年之類是也云鄉遂大夫間歲則考學者計學者入學多少之間歲非是鄉遂大夫間歲三年入學也云周禮三歲大比乃考焉者鄭引周禮三年大比考校則此中年考校非周禮也故周禮鄉大夫職云三年大比而興賢者能者皇氏云此中年考校亦周法非也皇氏又以此中年考校謂鄉遂學也下文云一年視離經辨志以下皆為國學亦非也但應入大學者自國家考校之耳其未入大學者鄉遂大夫考校也案釋蟲云蚍蜉大螘小者螘是蟻為蚍蜉大者又云蛾子故云蚍蜉之子也

大學始教皮弁祭菜示敬道也注皮弁天子之朝朝服也祭菜禮先聖先師菜謂芹藻之屬音義朝朝並直遥反芹音勤藻音早宵雅肄三官其始也注宵之言小也肄習也習小雅之三謂鹿鳴四牡皇皇者華也此皆君臣宴樂相勞苦之詩為始學者習之所以勸之以官且取上下相和厚音義宵音消肄本又作肆同以二反注同樂音洛勞力告反又如字為于偽反入學鼓篋孫其業也注鼓篋擊鼓警衆乃發篋出所治經業也孫猶恭順也音義篋古協反孫音遜注及下皆同警京領反夏楚二物收其威也

注夏稻也楚荆也二者所以撲撻犯禮者收謂收斂整齊之威威儀也音義夏古雅反注同稻吐刀反爾雅云稻山榎撲普卜反尚書云作教刑撻他達反未卜禘不視學游其志也注禘大祭也天子諸侯既祭乃視學考校以游暇學者之志意音義禘大計反游音由本亦作遊暇戶嫁反舊古雅反時觀而弗語存其心也注使之悱悱憤憤然後啟發也音義語魚庶反悱芳鬼反憤扶粉反一本直作悱憤幼者聽而弗問學不躐等也注學教也教之長稺音義學胡孝反注同躐音里輒反稺直吏反此七者教之大倫也注倫理也自大學始教

至此其義七也記曰凡學官先事士先志其此之謂乎

注官居官者也士學士也疏正義曰此一節明天子諸侯教學大理凡有七種各依文解之大學始教者大學謂天子諸侯使學者入大學習先王之道矣熊氏云始教謂始立學教皮弁祭菜者謂天子使有司服皮弁祭先聖先師以蘋藻之菜也示敬道也者崔氏云著皮弁祭菜疏並是質素示學者以謙敬之道矣宵雅肄三官其始也者宵小也肄習也當祭菜之時使歌小雅習其三篇鹿鳴四牡皇皇者華取其上下之官勸其始學之人使上下順序也故云官其始也亦謂以官勸其始也入學鼓篋孫其業也者入學謂學士入學之時大胥之官先擊鼓以召之學者既至發其篋篋以出其書故云鼓篋也所以然者欲使學者孫其業謂恭順其所持經業夏楚二物收其威也者學者不勤其業師則以夏楚二物以笞撻之所以然者欲令

學者畏之收斂其威儀也未卜禘不視學游其志也者皇氏云禘大祭在於夏天子諸侯視學之時必在禘祭之後未卜禘謂未為禘也禘是大祭必先卜故連言之是未為禘祭不視學所以然者欲游其學者之志謂優游縱暇學者之志不欲急切之故禘祭之後乃視學考校優劣焉時觀而弗語存其心也者時觀謂教者時時觀之而不丁寧告語所以然者欲使學者存其心也既不告語學者則心憤憤口悱悱然後啟之學者則存其心也幼者聽而弗問者教學之法若有疑滯未曉必須問師則幼者但聽長者解說不得輒問推長者諮問幼者但聽之耳學不躐等也者學教也躐踰越也言教此學者令其謙退不敢踰越等差若其幼者輒問不推長者則與長者抗行意有驕矜今唯使聽而不問故云學不躐等也此七者教之大倫也者倫理也言前七等之事是教學大理也記曰者引舊記結上七事凡學謂學為官學為士者官先事士先志者若學為官則先教以

居官之事若學為士則先喻教以學士之志故先七事皆先教學居官及學士者其此之謂乎者記者所云其此在上七事之謂乎注正義曰熊氏云以注禮先聖先師之義解經始教謂始立學也若學士春始入學唯得祭先師故文王世子云春官釋奠于其先師秋冬唯祭先師而已不祭先聖故大胥春釋菜合舞鄭云釋菜禮先師是春始入學不祭先聖也皇氏云以為始教謂春時學士始入學也其義恐非宵音近小故讀從小案鄉飲酒禮燕禮皆歌鹿鳴四牡皇皇者華又襄四年穆叔如晉歌小雅三篇故知鹿鳴四牡皇皇者華也云為始學者習之所以勸之以官者小雅三篇皆君臣燕樂及相勞苦今為學者歌之欲使學者得為官與君臣相燕樂各自勸勵故云所以勸之以官也此云始者謂學者始來入學教云始入學習之也鼓謂擊鼓故大胥云用樂者以鼓徵學士文王世子云大昕鼓徵所以警衆也文王世子云謂天子視學之時擊鼓警衆也若是凡常

入學用樂及為祭祀用樂者以鼓徵學士是也爾雅釋木云梢山榎郭景純云今之山楸虞氏云扑作教刑是撲撻犯禮者禘大祭爾雅釋天文云天子諸侯既祭乃視學者謂於夏祭之時既為禘祭之後乃視學考校當祭之年故云未卜禘不視學若不當禘祭之年亦待時祭之後乃視學也此視學謂考試學者經業或君親往或使有司為之非天子大禮視學也若大禮視學在仲春仲秋及季春故文王世子云凡大合樂必遂養老注云大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲於是時也天子則視學焉月令季春大合樂天子率三公九卿而視學焉與此別也視學既在夏祭之後則天子春秋視學亦應在春秋時祭之後此舉未卜禘不視學則餘可知也熊氏云此禘謂夏正郊天視學謂仲春視學若郊天則不視學若如熊氏義禮不王不禘鄭注何得云天子諸侯既祭乃視學既連諸侯言之則此禘非祭天熊說非也

大學之教也時教必有正業退息必有居注有居有常居也學不學操縵不能安弦注操縵雜弄音義操七刀反注同縵末但反雜徂合反不學博依不能安詩注博依廣譬喻也依或為衣音義依於豈反注皆同不學雜服不能安禮注雜服冕服皮弁之屬雜或為雅不興其藝不能樂學注興之言喜也歆也藝謂禮樂射御書數音義興虛應反歆許金反故君子之於學也藏焉脩焉息焉遊焉注藏謂懷抱之脩習也息謂作勞休止謂之息遊謂閒暇無事謂之遊音義閒音閑

夫然故安其學而親其師樂其友而信其道是以雖離師輔而不反也兊命曰敬孫務時敏厥脩乃來其此之謂乎注敬孫敬道孫業也敏疾也厥其也學者務及時而疾其所脩之業乃來音義樂其音獄又音洛又五孝反離力智反疏正義曰此一節論教學之道必當優柔寛緩不假急速遊息孫順其學乃成大學之教也時者言教學之道當以時習之教必有正業者正業謂先王正典非諸子百家是教必用正典教之也退息必有居者退息謂學者疲倦而暫休息有居謂學者退息必有常居之處各與其友同居得相諮決不可雜濫也學不學操縵不能安弦者此以下並正業積漸之事也此教樂也樂主和故在前然後須以積漸故操縵為前也操縵者雜弄也弦琴瑟

之屬學之須漸言人將學琴瑟若不先學調弦雜弄則手指不便手指不便則不能安正其弦先學雜弄然後音曲乃成也不學博依不能安詩者此教詩法者詩是樂歌故次樂也博廣也依謂依倚也謂依倚譬喻也若欲學詩先依倚廣博譬喻若不學廣博譬喻則不能安善其詩以詩譬喻故也不學雜服不能安禮者此教禮法也前詩後禮亦其次也雜服自衮而下至皮弁朝服玄端之屬禮謂禮之經也禮經正體在於服章以表貴賤今若欲學禮而不能明雜衣服則心不能安善於禮也不興其藝不能樂學者此總結上三事並先從小起義也興謂歆喜也故爾雅云歆喜興也藝謂操縵博依六藝之等若欲學詩書正典意不歆喜其雜藝則不能耽翫樂於所學之正道故君子之於學也藏焉脩焉息焉遊焉者故謂因上起下之辭學雖積漸故君子之人為學之法恒使業不離身藏謂心常懷抱學業也脩謂脩習不廢也息謂作事倦息之時而亦存學也游謂閒

暇無事游行之時亦在於學言君子於學無時暫替也夫然故安其學而親其師者此明親師愛友也然如此者若能藏脩息游無時暫替能如此者乃能安其所學業言安學業既深必知此深由本師故至於親愛師也樂其友者師既獲親而同志之友亦被於樂重然前三年樂羣五年親師親師在樂羣之後而此前親師後樂友者羣即友也為義然也前明始學故樂友在前此明學業已成故親師為首矣而信其道者其道已道也既親師樂友已道深明身自説信不復虛妄一云信師友之道前安學故乃親師樂友後乃信道道也是以雖離師輔而不反也者輔即友也友主切磋是輔已之道深遠也離猶遠也已道深明不復虛妄心自信之若假令違離師友獨在一處而講説不違反於師友昔日之意言此則強立不反也兌命曰者引尚書合結之敬孫務時敏者此句結積習也常能敬重其道孫順學業而務習其時疾速行之故云敬孫務時敏敏猶疾速也厥脩乃

來者此句結親師敬道也厥其也若敬孫以時疾行不廢則其所脩之業乃來謂所學得成也所以尊師樂友其此之謂乎者兌命所云其此經之謂乎

今之教者呻其佔畢多其訊注呻吟也佔視也簡謂之畢訊猶問也言今之師自不曉經之義但吟誦其所視簡之文多其難問也呻或為慕訊或為誶音義呻音申一音新吟也佔敕沾反視也訊字又作誶音信問也呻吟魚金反又作訡同難乃旦反誶才斯反又音紫言及于數注其發言出說不首其義動云有所法象而已音義數色住反進而不顧其安注惟其所誦多不惟其未曉使

人不由其誠注由用也使學者誦之而為之説不用其誠教人不盡其材注材道也謂師有所隱也易曰兼三材而兩之謂天地人之道其施之也悖其求之也佛注教者言非則學者失問音義施始移反下同悖布内反佛本又作拂扶弗反夫然故隱其學而疾其師苦其難而不知其益也注隱不稱揚也不知其益若無益然雖終其業其去之必速注速疾也學不心解則忘之易音義去如字又起呂反解胡買反忘亡亮反易以豉反下文注皆同音教之不刑其此之由乎注刑猶成也疏正義

曰此一節論教者違法學者所以不成是今師之失故云今之教者呻其佔畢者此明師惡也呻吟也佔視也畢簡也故釋器云簡謂之畢言今之師不曉經義但呻吟長詠以視篇簡而已多其訊者訊問難也既自不曉義理而外不肯默然故假作問難詐了多疑言若已有解之然也言及于數者數謂法象既不解義理若有所言而輒詐稱有法象也進而不顧其安者務欲前進誦習使多而不曾反顧其義理之安不謂義理危辟而不自知也使人不由其誠者人謂學者也由用也誠忠誠使學者誦文而已為之說義心皆不曉而孟浪是不用已之忠誠也教人不盡其材者材道也謂已既不曉其義而縱有所悟者又不能多恒恐人勝之故凡有所知又為所隱惜不盡其道也其施之也悖者謂教者有上五者之短故施教於人違背其理也其求之也佛者佛戾也教者既背違其理其學者求之則又違戾受學者心既不解求問於師師又不曉違戾義意也夫然故隱

其學而疾其師者由師教既悖而受者又違故受學者弟子不荷師教之德乃隱沒其師之學而憎疾其師也苦其難而不知其益也者師說既不曉了故弟子受之苦其難既難不解故不自知其有益雖終其業其去之必速者學者勉力自強雖得終竟其業為心不曉解其忘去之必速疾矣教之不刑其此之由乎者刑猶成也言師教弟子不成由此在上諸事故云其此之由乎其此之由在上謂此經文也以例推之前文云其此之謂乎則是他書所云其此經之謂乎注正義曰其發言出說不首其義者首猶本也教者為弟子發言出說不本其義理謂不解此義之言也云動云有所法象而已者既不解義理舉動所云則言也此義有所法象猶若一則稱配大一二則稱配二儀但本義不然浪為配當務其所誦多者謂師務欲得所誦使多釋經進也云不惟其未曉者惟思也不思其誦得未曉解者釋經不顧其安也使學者解經使人也而為之說解經不用其誠也言

師為學者而說不用其忠誠實之心以心不解誑惑學者鄭恐材是材藝故以材為道道謂道理言教人道理引易曰者易說卦文也但伏羲書上法天下法地中法人謂之三材說卦云立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義三材各有其兩故云兼三材而兩之而有六爻也鄭引之證材為道也教者言非是其施之也悖學者失問是其求之也佛

大學之法禁於未發之謂豫注未發情慾未生謂年十五時音義禁居鴆反欲音慾 當其可之謂時注可謂年二十成人時不陵節而施之謂孫注不陵節謂不教長者才者以小教幼者鈍者以大也施猶教也孫順也音義鈍徒困反

相觀而善之謂摩注不並問則教者思專也摩相切磋也音義摩反波反徐亡髮反思息吏反磋七多反此四者教之所由興也注興起也疏正義曰此一節論教之得理則教興也禁於未發之謂豫者發謂情慾發也豫逆也十五已前情慾未發則用意專一學業易入為教之道當逆防未發之前而教之故云禁於未發之謂豫當其可之謂時者可謂年二十之時言人年至二十德業已成言受教之端是時最可也不陵節而施之謂孫者陵猶越也節謂年才所堪施猶教也孫順也謂教人之法當隨其年才謂年長而聰明者則教以大事而多與之若年幼又頑鈍者當教以小事又與之少是不越其節分而教之所謂孫順也從其人而設教也相觀而善之謂摩者善猶解也受學之法若人人競問則師思不專故令弟子共推長者能者一人諮問餘小不能者但觀聽長

者之問答而各得知解此朋友琢磨之益故謂之摩也此四者教之所由興也者結上四者興起也四事並是教成之所起也

發然後禁則扞格而不勝注教不能勝其情慾格讀如凍洛之洛扞堅不可入之貌音義扞胡半反注同格胡客反又戶隔反扞格不入也注同勝音升又升證反洛胡客反下同此二字並從冫或作水旁非一音戶各反時過然後學則勤苦而難成注時過則思放也音義過姑卧反雜施而不孫則壞亂而不脩注小者不達大者難識學者所惑也音義壞音怪徐胡拜反獨學而無友則孤陋而寡聞注不相

觀也燕朋逆其師注燕猶褻也褻其朋友音義燕音鷰褻息列反下同燕辟廢其學注褻師之譬喻音義辟音譬注及下罕辟同此六者教之所由廢也注廢弛疏正義曰此一節論學不依理教之廢棄發然後禁則扞格而不勝者發謂情慾既生也扞謂拒扞也格謂堅強若情欲既發而後乃禁教則扞格於教教之不復入也是教弱而欲強為教不勝矣時過然後學則勤苦而難成者時過謂學時已過則心情放蕩雖欲追悔欲學精明已散徒勤苦四體終難成也雜施而不孫則壞亂而不脩者雜施謂教雜亂無次越節則大才輕其小業小才苦其大業並是壞亂之法不可復脩治也獨學而無友則孤陋而寡聞者獨學謂獨自習學而無朋友言有所疑無可諮問則學識孤偏鄙陋寡有所聞也燕朋逆其師者以前四條皆反上教之所興此燕朋燕

辟特加二條不與上相對燕朋謂燕褻朋友不相遵敬則違逆師之教道也燕辟廢其學者辟譬喻也謂義理鈎深或直言難曉時須假設譬喻然後可解而墮學之徒好褻慢笑師之譬喻是廢學之道也此六者敎之所由廢也者結上六事是廢學之由前興有四後廢有六者庾云不褻朋友及師之譬喻自是學者之常理若不為燕朋燕譬則亦不足以致興言若作此燕朋燕譬則學廢替矣注正義曰言格是堅強譬如地之凍則堅強難入故云如凍洛之洛但令人謂地堅為洛也

君子既知敎之所由興又知敎之所由廢然後可以為人師也故君子之敎喻也道而弗牽強而弗抑開而弗達注道示之以道塗也抑猶推也開為發頭角音義道音

導注道示及下同强沈其良反徐其兩反下同為于偽反下為學者同道而弗牽則和强而弗抑則易開而弗達則思和易以思可謂善喻矣注思而得之則深疏正義曰此一節明君子教人方便善誘之事故君子之教喻也道而弗牽者喻猶曉也道猶示也牽謂牽偪師教既識學之廢興故教喻有節使人曉解之法但廣開道示語學理而已若人苟不曉知亦不偪急牽令速曉也强而弗抑者抑推也謂師微勸學者使神識堅强師當隨才而與之使學者不甚推抑其義而教之開而弗達者開謂開發事端但為學者開發大義頭角而已亦不事事使之通達也道而弗牽則和者此下三句釋上三事之所由也若人苟不曉而牽偪之則彼心必生忿恚師與弟子不復和親今若但示正道寬柔教之則彼心和而意乃覺悟也强而弗抑則易者賀氏以為師但勸强其神識而不

抑之令曉則受者和易和易亦易成也開而弗達則思者但開發義理而不為通達使學者用意思念思得必深故云則思也和易以思可謂善喻矣者結上三事之功若師能教弟子如此三事則可謂善教喻矣

學者有四失教者必知之人之學也或失則多或失則寡或失則易或失則止此四者心之莫同也注失於多謂才少者失於寡謂才多者失於易謂好問不識者失於止謂好思不問者音義好呼報反下好思好迷同知其心然後能救其失也注救其失者多與易則抑之寡與止則進之教也者長善而救其失者也疏正義曰此一節明教者識學者之心而救其失

也故云學者有四失教者必先知之人之學也或失則多者一失也假令有人才識淺小而所學貪多則終無所成是失於多也或失則寡者二失也或有人才識深大而所學務少徒有器調而終成狹局是失於寡少也或失則易者三失也至道深遠非凡淺所識而人不知思求唯好汎濫外問是失在輕易於妙道故云或失則易此是學而不思則罔或失則止者四失也人心未曉知而不肯諮問惟但止住而自思之終不能達其實理此失在於自止也此是思而不學則殆此四者心之莫同也者結前四失是由人心之異故也知其心然後能救其失也者結救失四事師既前識其四心之不同故後乃能隨失而救之也教也者長善而救其失者也者使學者和易以思是長善使學者無此四者之失是救失惟善教者能為之

善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志注言為之善

者則後人樂放傚音義長丁丈反下文及注同教如字一本作學胡孝反放方往反傚胡教反其言也約而達微而臧罕譬而喻可謂繼志矣注師說之明則弟子好述之其言少而解臧善也音義臧子郎反解胡買反下文注同疏正義曰此一節論教者若善則能使學者繼其志於其師也言學者繼師之志記者以善歌而比喻之故云善歌者使人繼其聲善歌謂音聲和美感動於人心令使聽者繼續其聲也善教者使人繼其志者設譬既畢故述其事而言善教者必能使後人繼其志如善歌之人能以樂繼其聲如今人傳繼周孔是也其言也約而達者此釋所以可繼之事言善為教者出言寡約而義理顯達易解之微而臧者微謂幽微臧善也謂義理微妙而說之精善也罕譬而喻者罕少也喻曉也其譬罕少而聽者皆曉可謂繼志

矣者能為教如上則可使後人繼其志意不離聲而繼志者本為志設故不繼聲也

君子知至學之難易而知其美惡然後能博喻能博喻然後能為師能為師然後能為長能為長然後能為君注美惡說之是非也長達官之長音義惡烏路反又如字故師也者所以學為君也注弟子學於師學為君是故擇師不可不慎也注師善則善記曰三王四代惟其師此之謂乎注四代虞夏商周疏正義曰此一節明為師法君子謂師也教人至極之美可以為君長之事君子知至學之難易者三王四代所以敬師隨器與之是至學之易隨失而救之是至學之難

而知其美惡者罕譬而喻言約而達是美也反此則為惡也然後能博喻者博喻廣曉也若知四事為主觸類長之後乃得為廣有曉解也能博喻然後能為師者前能廣解後乃可為人作師也能為師然後能為長者為師是學優學優宜仕故能為一官之長也能為長然後能為君者既能治一官之長有功能為一國之君也故師也者所以學為君也胥雅肄三官其始也師既有君德則弟子就師可學為君之德故前云君子如欲化民成俗其必由學乎即是學能為君也是故擇師不可不慎也者師善則能教弟子弟子則能為君故弟子必宜慎擇其師不可取惡師也記曰三王四代唯其師者引舊記結此擇師之重也三王謂夏殷周四代則加虞也言三王四代雖皆聖人而無不擇師為慎故云唯其師更云舉四代以兼包三王所以重言者以成其辭耳言人之從師自古而然師善則己善其此之謂乎者記者證前云擇師不可不慎即此唯其師之謂也

凡學之道嚴師為難注嚴尊敬也師嚴然後道尊道尊然後民知敬學是故君之所不臣於其臣者二當其為尸則弗臣也當其為師則弗臣也注尸主也為祭主也大學之禮雖詔於天子無北面所以尊師也注尊師重道焉不使處臣位也武王踐阼召師尚父而問焉曰昔黄帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與師尚父曰在丹書王欲聞之則齊矣王齊三日端冕師尚父亦端冕奉書而入負屏而立王下堂南面而立師尚父曰先王

之道不北面王行西折而南東面而立師尚父西面道書之言

音義 顓音專項許玉反與音餘齋側皆反下同奉芳勇反折之設反

疏 正義曰此一節論師德既善雖天子以下必須尊師是故君之所不臣於其臣者二者二謂當其為尸及師則不臣也此文義在於師并言尸者欲見尊師與尸同當其為尸則弗臣也者若不當其時則臣之案鉤命決云暫所不臣者五謂師也三老也五更也祭尸也大將軍也此五者天子諸侯同之此唯云尸與師者此經本意據尊師為重與尸相似故特言之所以唯舉此二者餘不言也又案鉤命決云天子常所不臣者三唯二王之後妻之父母夷狄之君不臣二王之後者為觀其法度故尊其子孫也不臣妻之父母者親與其妻共事先祖欲其歡心不臣夷狄之君者此政教所不加謙不臣也諸侯無此禮大學之禮雖詔於天子無北面所以尊師也者此證尊師

之義也此人既重故更言大學也詔告也雖天子至尊當告授之時天子不使師北面所以尊師故也注正義曰武王踐阼以下皆大戴禮武王踐阼篇也云黃帝顓項之道存乎意亦忽不可得見與者武王言黃帝顓項之道恒在於意言意恒忽之但其道超忽已遠亦恍惚不可得見與與語辭今檢大戴禮唯云帝顓項之道無黃字或鄭見古本不與今同或後人足黃字耳云丹書者師說云赤雀所銜丹書也云端冕者謂衮冕也其衣正幅與玄端同故云端冕故皇氏云武王端冕謂衮冕也樂記魏文侯端冕謂玄冕也云師尚父亦端冕者案大戴禮無此文鄭所加也云西折而南東面者案大戴禮唯云折而東面此西折而南南字亦鄭所加云師尚父西面道書之言者皇氏云王在賓位師尚父主位故西面王庭之位若尋常師徒之教則師東面弟子西面與此異也其丹書之言案大戴禮云其書之言曰敬勝怠者強怠勝敬者亡瑞書云敬勝怠者吉怠勝敬者滅

義勝欲者從欲勝義者凶與瑞書同矣凡事不强則枉不敬則不正枉者滅廢敬者萬世以仁得之以仁守之其量百世以仁得之以不仁守之其量十世以不仁得之以不仁守之必傾其世王聞書之言惕然若懼退而為戒書於席之四端為銘及几鑑盂盤楹杖帶履觴矛為銘銘皆各有語在大戴禮也

善學者師逸而功倍又從而庸之不善學者師勤而功半又從而怨之注從隨也庸功也功之受其道有功於已善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久也相說以解不善問者反此注言先易後難以漸入音義說音悦

善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者

則大鳴待其從容然後盡其聲不善答問者反此注從讀如富父舂戈之舂舂容謂重撞擊也始者一聲而已學者既開其端意進而復問乃極說之如撞鐘之成聲矣從或為松音義撞丈江反叩音口從依注讀為舂式容反父音甫重直用反復扶又反此皆進學之道也注此皆善問善答也疏正義曰此一節明善學及善問并善答不善答之事善學者師逸而功倍者受者聰明易入是為學之善故師體逸豫而弟子所解又倍於他人也又從而庸之者庸亦功也所得既倍於他人故恒言我師特加功於我者是從而功之也不善學者師勤而功半者此明劣者也已既闇鈍故師體勤苦而功裁半於他人也又從而怨之者已既闇鈍而不自責

已不明乃反怨於師獨不盡意於我也善問者如攻堅木先其易者後其節目者此明能問者問謂論難也攻治也言善問之人如匠善攻治堅木先斫治其濡易之處然後斫其節目其所問師之時亦先問其易後問其難也及其久也相說以解者言問者順理答者分明故及其經久師徒共相愛說以解義理不善問者反此者若闇劣不解問之人則與能問者意反也謂先問其難心且不鮮則答問之人不相喜悅義又不通也故云反此矣善待問者如撞鍾叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴者辯明問此明答也以為設喻譬善能答問難者如鍾之應撞撞小則小鳴應之撞大則大鳴應之能答問者亦隨彼所問事之大小而答之待其從容然後盡其聲者又以鍾為喻也不善答問者反此者謂不善答他所問則反此上來之事或問大而答小或問小而答大或暫問而說盡此皆無益於所問故云不善答問者反此此皆進學之道也者言上善問善答此皆進

益學者之道也注正義曰舂謂擊也以為聲之形容言鍾之為體必待其擊每以舂而為一容然後盡其聲言善荅者亦待其一問然後一荅乃後盡說義理也案左傳文十一年冬叔孫得臣敗狄於鹹獲長狄僑如富父終甥以戈摏長狄喉而殺之是也

記問之學不足以為人師注記問謂豫誦雜難雜說至講時為學者論之此或時師不心解或學者所未能問音義難乃旦反必也其聽語乎注必待其人乃說之力不能問然後語之語之而不知雖舍之可也注舍之須後音義語魚據反下同舍音捨又如字下注同疏正義曰此一節論教者不可為記問之學又教人之時不

善教學者謂心未解其義而但逆記他人雜問而謂之解至臨時為人解說則先述其所記而示人以其不解無益學者故云不足以為人師必也其聽語乎者聽語謂聽其問者之語既不可記問遂說教人之時必待學者之問聽受其所問之語然後依問為說之也力不能問然後語之者若受業者才力苟不能見問待憤憤悱悱之間則師然後乃示語之矣語之而不知雖舍之可也者弟子既不能問因而語之語之不能知且舍住待後别更語之可也

良冶之子必學為裘注仍見其家錮補穿鑿之器也補器者其金柔乃合有似於為裘音義冶音也錮音固穿字又作穿音川鑿在洛反

良弓之子必學為箕注仍見其家撓角幹也撓角

幹者其材宜調調乃三體相勝有似於為楊柳之箕音義箕音基注同撓而小反下同曲屈也一音乃孝反幹古旦反勝音升任也一本作稱尺證反始駕馬者反之車在馬前注以言仍見則貫即事易也音義始駕者一本作始駕馬者貫古患反習也君子察於此三者可以有志於學矣注仍讀先王之道則為來事不惑疏正義曰此一節論學者數見數習其學則善故三譬之此為第一譬良善也治謂鑄治也裘謂衣裘也言積習善治之家其子弟見其父兄世業陶鑄金鐵使之柔合以補治破器皆令全好故此子弟仍能學為袍裘補續獸皮片片相合以令完全也良弓之子必學為箕者此第二譬亦世業者箕柳箕也言善為弓之家使幹角撓屈調和成其弓故其子弟亦睹

其父兄世業仍學取柳和軟撓之成箕也始駕馬者反之車在馬前者此第三譬明新習者也始駕者謂馬子始學駕車之時反之者駕馬之法大馬本駕在車前今將馬子繫隨車後而行故云反之車在馬前所以然者此駒既未曾駕車若忽駕之必當驚奔今以大馬駕車於前而繫駒於後使此駒日日見車之行其駒慣習而後駕之不復驚也言學者亦須先教小事操縵之屬然後乃示其業則道乃易成也君子察於此三者可以有志於學矣者結上三事三事皆須積習非一日所成君子察此三事之由則可有志於學矣

古之學者比物醜類注以事相況而為之醜猶比也醜或為之計鼓無當於五聲五聲弗得不和水無當於五色五色弗得不章學無當於五官五官弗得不治師無

當於五服五服弗得不親注當猶主也五服斬衰至緦麻之親音義當丁浪反主也下及注皆同治有皮反疏正義曰此一節論弟子當親師之事各依文辭之比物醜類者既明學者仍見舊事又須以時事相比方也物事也言古之學者比方其事以醜類謂以同類之事相比方則事學乃易成既云古學如斯則今學豈不然此經論師道之要以餘事譬之此以下四事皆工比物醜類也鼓草也當主也五聲宮商角徵羽言鼓之為聲不宮不商故言無當於五聲而宮商等之五聲不得鼓則無諧和之節故云弗得不和也所以五聲必鼓者為俱是聲類也若奏五聲必求鼓以和之而已即是比類也水無當於五色五色弗得不章者水謂清水也五色青黄赤白黑章明也言清水無色不在五色之限無主青黄而五色畫繢者不得水則不分明故云弗得不章也五色是其水之出也故五色須水亦

其類也學無當於五官五官弗得不治者本學先王之道也五官金木水火土之官也夫學為官之理本求博聞強識非習於一官而五官不得學則不能治故云弗得不治也故化民成俗必由學乎能為師然後能為君長故官是學之類也師無當於五服五服弗得不親者師教之師也五服斬衰也齊衰也大功也小功也緦麻也師於弟子不當五服之一也而弟子之家若無師教誨則五服之情不相和親也故云弗得不親是師情有在三年之義故亦與親為類

君子曰大德不官注謂君也大道不器注謂聖人之道不如器施於一物大信不約注謂若胥命于蒲無盟約音義約徐於妙反沈於略反注同大時不齊注或時以生或時以死

音義齊如字察於此四者可以有志於本矣注本立而道生言以學為本則其德於民無不化於俗無不成三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也此之謂務本注源泉所來也委流所聚也始出一勺卒成不測音義源本又作原委於偽反注同勺時酌反疏正義曰此一節論學為衆事之本君子曰者記者引君子之言故云君子曰也大德不官者大德謂聖人之德也官謂分職在位者聖人在上垂拱無為不治一官故云大德不官也不官而為諸官之本大道不器者大道亦謂聖人之道也器為物堪用者夫器各施其用而聖人之道弘大無所不施故云不器不器而為諸器之本也論語云君子不器又云孔子博學而無所成名是也大信不

約者大信謂聖人之信也約謂期要也大信不言而信孔子曰予欲無言天何言哉四時行焉不言而信是大信也大信本不為細言約誓故云不約也不約而為諸約之本也大時不齊者大時謂天時也齊謂一時同也天生殺不共在一時猶春夏花卉自生薺麥自死秋冬草木自死而薺麥自生故云不齊也不齊為諸齊之本也察於此四者可以有志於本矣者結之也若能察此在上四者之事則人當志學為本也庾云四者謂不官為羣官之本不器為羣器之本不約為羣約之本不齊為羣齊之本言四者莫不有本人亦以學為本也三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也者言三王祭百川之時皆先祭河而後祭海也或先祭其源或後祭其委河為海本源為委本皆曰川也故總云三王之祭川源委謂河海之外諸大川也此之謂務本者先祭本是務重其本也本小而後至大是小為大本先學然後至聖是學為聖本也注正義曰案桓公三年夏齊侯衛

侯胥命于蒲左氏云不盟也杜云不歃血也案彼直以言語相告命非大信之事引之者取其不盟之一邊而與此不約相當故引證皇氏以為河海之外源之與委也今依用焉或解云源則河也委則海也申明先河而後海義亦通矣云始出一勺卒成不測者中庸篇云水一勺之多及其不測蛟龍生焉是其始一勺也後至不測也猶言學初為積漸後成聖賢也

禮記注疏卷三十六

禮記注疏卷三十六考證

學記發慮憲疏言有人不學而起發謀慮終不動衆舉動必能擬度於法式故云發慮憲○臣名南按文義祇應云言有人不學而起發謀慮必能擬度於法式耳終不動衆舉動六字竝衍文也因各本竝同姑仍之

大學之教也時句教必有正業句退息必有居句學讀不學操縵句不能安絃句○此注疏讀也陳澔讀大

學之教也句時教必有正業句退息必有居學句

大學之法禁於未發之謂豫注謂年十五時○臣名南

按此注太拘古人設教事事皆豫為之防事事皆適當其可必畫定年十五為禁於未發年二十為當其可非也

燕辟廢其學注褻師之譬喻○臣名南按燕辟之辟似不當作譬喻解陳澔謂是邪辟之辟音僻是也

及其久也相說以解音義說音悅○朱子曰說字入以

為悦恐只是說字先其易處難處且放下少間見多了自然相證而解解物為解自解釋為解恐是相證而曉解也

學無當於五官疏五官金木水火土之官也○陳澔曰五官即洪範之五事也○臣名南按以經義推之陳說為是

又疏是師情有在三年之義○按年字衍當云有在三之義

禮記注疏卷三十六考證